

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»**

Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала КузГТУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Евсина

«29» мая 2023 г.

**Фонд оценочных средств дисциплины**

**Родная литература**

Специальность

«10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем»

Присваиваемая квалификация

«Техник по защите информации»

Форма обучения

очная

Год набора 2022

Срок обучения на базе

основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Новокузнецк 2023 г.

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, практический опыт, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, практического опыта, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	<b>Кузбасская поэзия</b>	<b>Тема 1.1.</b> Значение литературы родного края	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06	Личностные результаты: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; - осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям - осознание своего места в поликультурном мире; - осознание своей национальной и гражданской идентичности; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - способность к самостоятельной и ответственной творческой	Устный опрос
		<b>Тема 1.2.</b> История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»			Устный или письменный опрос Задания Рефераты
		<b>Тема 1.3.</b> Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова.			Устный или письменный опрос Сочинение
		<b>Тема 1.4.</b> Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.			Устный или письменный опрос
		<b>Тема 1.5.</b> Жизнь и творчество В. М. Баянова. Темы, идеи лирики.			Анализ стихотворений по плану
		<b>Тема 1.6.</b> М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики			Чтение наизусть стихотворений (по выбору)
		<b>Тема 1.7.</b> И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики			Анализ стихотворений по плану

		<b>Тема 1.8.</b> Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</li> <li>- осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных и региональных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;</li> <li>- готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</li> </ul>	Чтение наизусть стихотворений (по выбору)
		<b>Тема 1.9.</b> Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой			Сочинение
2	<b>Проза писателей Кузбасса</b>	<b>Тема 2.1.</b> В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.		Устный или письменный опрос Задания	
		<b>Тема 2.2.</b> В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.		Сочинение	
		<b>Тема 2.3.</b> Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.		Устный или письменный опрос Рефераты	
		<b>Тема 2.4.</b> В. Махалов “Тихая моя родина”		Сочинение	
		<b>Тема 2.5.</b> В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”		Письменный опрос	
		<b>Тема 2.6.</b> Фантастика Е. Левшова		Сочинение	
		<b>Тема 2.7.</b> Проза Л. Скорик		Сочинение	
3	<b>Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>	<b>Тема 3.1.</b> С. Тотыш “Сказки Шапкай”		Сочинение Рефераты	
				<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять,</li> </ul>	

				<p>контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</li> <li>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</li> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;</li> <li>- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</li> <li>- владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,</li> <li>- знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</li> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>- знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>- знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	
--	--	--	--	---	--

## 2. Контрольные задания или иные материалы

Текущий контроль успеваемости и аттестационные испытания обучающихся могут быть организованы с использованием ресурсов ЭИОС КузГТУ.

### 2.1. Оценочные средства при текущем контроле

Текущий контроль по темам дисциплины заключается в опросе по контрольным вопросам, подготовке отчетов по практическим работам, сочинений, тестировании.

**Опрос по контрольным вопросам.** При проведении текущего контроля обучающимся будет письменно или устно задано два вопроса, на которые они должны дать ответы.

Например: 1. Каковы особенности литературы Сибири? Творчество каких писателей/ поэтов Вы считаете самым значимым для литературы Сибири? Обоснуйте Вашу точку зрения. 2. Каковы особенности шорской литературы?

Критерии оценивания:

- 90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;

- 80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но неполном ответе на другой из вопросов;

- 60–79 баллов – при правильном и неполном ответе только на один из вопросов;

- 0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

#### **Примерный перечень контрольных вопросов:**

Раздел 1. Кузбасская поэзия

1. Почему важно изучать литературу родного края?
2. Какова история писательской организации Кузбасса? Расскажите о литературном журнале Кузбасса, который Вам больше всего понравился.
3. В чём основные особенности творчества В.Д. Федорова?
4. Каковы главные темы лирики Е.С. Буравлева?
5. Каковы главные темы лирики В.М. Баянова?
6. Охарактеризуйте лирику М.А. Небогатова.
7. Расскажите о творчестве И.М. Киселева.
8. Каковы главные темы лирики Г.Е. Юрова?
9. В чём особенности лирики Л.А. Никоновой?

Раздел 2. Проза писателей Кузбасса

1. Каковы особенности прозы В.А. Чивилихина?
2. Каковы темы прозы В.А. Чугунова?
3. Дайте отзыв на одну из повестей В.Ф. Куропатова.
4. Расскажите о творчестве В.В. Махалова.
5. В чём ценность произведения В.С. Рехлова «Повесть о Михайле Волкове»?
6. В чём необычность фантастики Фантастика Е.Н. Левшова?
7. Дайте отзыв на рассказ Л.Т. Скорик (по выбору).

Раздел 3. Сокровищница творческого наследия шорского народа

1. Охарактеризуйте «Сказки Шапкая» С.С. Тотыша. Дайте отзыв на одну из них (по выбору).

#### **Отчеты по практическим работам (далее вместе – работы):**

По каждой работе обучающиеся самостоятельно оформляют отчеты в письменном виде (согласно перечню практических работ п.4 рабочей программы).

Критерии оценивания:

- 90–100 баллов – работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями, указанными в задании;

- 80–89 баллов – работа выполнена в полном объеме, требования, указанные в задании, соблюдены частично;

- 60–79 баллов – работа выполнена не в полном объеме, требования, указанные в задании, соблюдены частично;

- 0–59 баллов – работа не выполнена; работа выполнена частично, требования, указанные в задании, не соблюдены.

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

**Содержание отчета по практической работе №1 «Своеобразие лирики поэтов Кузбасса»: выполненное задание.**

Примерное задание: Прочитайте наизусть выбранное стихотворение, расскажите о том, почему Вы его выбрали, о художественных особенностях этого произведения, о его теме, идее, лирическом герое, причинах принадлежности к литературе Кузбасса.

**Содержание отчета по практической работе №2 «Мое любимое стихотворение кузбасского поэта»: выполненное задание.**

Примерное задание:

1. Запишите текст выбранного Вами стихотворения, укажите автора.
2. Что в биографии автора стихотворения Вам кажется самым важным и интересным? Почему?
3. Почему Вы выбрали это стихотворение?
4. О чём стихотворение? Какое настроение оно передаёт, какие чувства у Вас вызывает?
5. Какова идея стихотворения?
6. Какую тему в лирике поэтов Сибири Вы назвали бы главной? Почему?

**Содержание отчета по практической работе №3 «Анализ рассказа Е. Левшова «Вошь»: выполненное задание.**

Примерное задание: Напишите отзыв на повесть Е.Н Левшова «Вошь». Кому бы Вы посоветовали прочитать повесть?

**Содержание отчета по практической работе №4 «С. Торбоков. Стихи о родной Шории»: выполненное задание.**

Примерное задание (по стихотворению «Был у нас кайчы»):

1. Как Вы думаете, что отличает народного поэта от обычного?
2. Как автор характеризует кайчы из легенды? Что Вы можете сказать об этом человеке?
3. Чего хочет добиться в своей жизни лирический герой? Почему это для него так важно?
4. Кого из поэтов Вы назвали бы Вашим любимым поэтом? Почему?
5. Как Вы считаете, можно ли современному поэту стать народным? Объясните свою точку зрения. Что нужно для того, чтобы стать народным поэтом сейчас?

**Содержание отчета по практической работе №5 «Создание собственного произведения (проза или лирика), посвященного Кузбассу»: выполненное задание.**

Примерное задание: Создайте прозаическое или стихотворное произведение, посвящённое Кузбассу.

### **Тестирование.**

Текущий контроль успеваемости, проводимый в форме тестирования, включает в себя 10 тестовых вопросов.

Критерии оценивания:

- 90–100 баллов – при правильном ответе на 90–100 % вопросов;
- 80–89 баллов – при правильном ответе на 80–89 % вопросов;
- 60–79 баллов – при правильном ответе на 60–79 % вопросов;
- 0–59 баллов – при правильном ответе на 0–59 % вопросов.

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

### **2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций.

Инструментом измерения сформированности компетенций являются:

- зачетные отчеты обучающихся по практическим работам;
- ответы обучающихся на вопросы во время опроса;
- результаты тестирования.

При проведении промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета обучающийся отвечает на два вопроса, выбранные случайным образом, и (или) отвечает на 25 тестовых заданий.

Опрос может проводиться в письменной и (или) устной, и (или) электронной форме.

Критерии оценивания при ответе на вопросы (зачет):

- 90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;
- 80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;
- 60–79 баллов – при правильном и неполном ответе только на один из вопросов;
- 0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5



**Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету:**

1. Кузбасская поэзия. Значение литературы родного края
2. Литературные журналы Сибири
3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова
4. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева
5. Жизнь и творчество В. М. Баянова
6. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики
7. Жизнь и творчество И. М. Киселева
8. Творчество Л. А. Никоновой
9. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество
10. В. Чугунов. Рассказы о любви к землякам
11. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова
12. В. Махалов «Тихая моя родина».
13. В. Рехлов «Повесть о Михайле Волкове»
14. Фантастика Е.Левшова
15. Проза Л.Т. Скорик
16. С. Тотыш «Сказки Шапкая»
17. С. Торбоков. Стихи о родной Шории

**Оценочные материалы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине БД.08 Родная литература****ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.**

№	Задание	Ответ
1	1. Какие поэты считаются кузбасскими? а) В.Д. Федоров б) М.А. Небогатов в) М.Ю. Лермонтов г) А.А. Блок	аб
2	Кто является автором этих строк: Мелодия, звучи с сердцами в лад. Мелодия, наш путь велик и труден. Земля открыла людям свой талант, И свой талант земле открыли люди! а) А.С. Пушкин; б) Г.Е. Юров; в) П.П. Ершов; г) И.А. Бунин.	б
3	Какой из журналов является сибирским? а) «Огни Кузбасса»; б) «Дни Кузбасса»; в) «Разрезы Кузбасса»; г) «Энергия Кузбасса».	а
4	Почему важно изучать литературу родного края?	Потому что она является частью литературы нашей страны, но при этом раскрывает историю нашего края и помогает нам понять себя как часть нашей малой родины.
5	Каковы главные темы лирики Е.С. Буравлева?	Почти всё творчество Е.С.Буравлева посвящено Сибири, героическому труду сибиряков.

**ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.**

№	Задание	Ответ
1	Как назывался рассказ, прославивший В.А. Чугунова? а) «Локомотив» б) «Кукушка»	А

	в) «Осень» г) «Радость»	
2	Чьё имя носит областная библиотека в г. Кемерово? а) В.Д. Федоров; б) Л.А. Никонова; в) М.А. Небогатов; г) В.А. Чивилихин.	А
3	На каком инструменте играл С. Торбоков? а) На фортепиано б) На кай-комусе; в) На балалайке; г) На свирели.	Б
4	Каковы главные темы лирики Г.Е. Юрова?	Главная тема поэзии – экология, губительные последствия научно-технического прогресса для природы.

### ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

№	Задание	Ответ
1	К какому литературному направлению относятся рассказы В.Ф. Куропатова? а) реализм б) футуризм в) романтизм г) символизм	А
2	Каковы особенности прозы В.А. Чивилихина?	Чивилихин писал публицистические очерки и путевые заметки, документальную и художественную прозу.
3	Что сделал для Сибири Михайло Волков?	Открыл уголь
4	Охарактеризуйте лирику М.А. Небогатова.	Главные темы творчества Небогатова: война, любовь к отчужденному краю и родной природе, раздумья о человеке в современном мире.

### ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

№	Задание	Ответ
1	Какова основная тема поэзии Л.А. Никоновой? а) дружбы б) памяти в) христианства г) детства	В
2	Кем был по профессии Шапкай а) учителем б) шахтёром в) сталеваром г) монтажником	А
3	Кто из поэтов Кузбасса создал сборник духовной поэзии? а) Л.Д. Никонова; б) С. Торбоков; в) В.Д. Федоров; г) В. М. Баянов.	А
4	К какому жанру относятся произведения Е.Н. Левшова?	Фантастика

### ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

№	Задание	Ответ
1	Какого журнала не существует в Кузбассе? а) «Огни Кузбасса» б) «Сибирские огни» в) «После 12» г) «Солнце Сибири»	г
2	Как называется дерево, за сохранение которого боролся В.А. Чивилихин? а) ель б) сосна	г

	в) берёза                      г) кедр	
3	Какая проблема является основной в творчестве В.Ф. Куропатова а) проблема отцов и детей; б) проблема крепостного права; в) проблема войны и её последствий; г) проблема христианства.	А
4	Что значит слово кайчы?	Поэт
5	В каком городе Кузбасса проводились «Торбоковские чтения»	Осинники

**ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.**

№	Задание	Ответ
1	Как звали сказочника из произведения С.Тотыша? 1) Шапкай;                      2) Иван; 3) Софрон;                      4) Ворон.	1
2	Как называется главный роман об истории освоения Сибири? 1) «Повесть о Михайле Волкове»; 2) «Сибирянка»; 3) «Чёрное золото»; 4) «Кузбасс».	1
3	Был ли В.М. Баянов участником Великой Отечественной войны?	да
4	Являются ли кузбасскими только поэты, родившиеся в Кузбассе?	Нет, многие посвятили свои произведения Кузбассу, уже живя здесь
5	Кто автор гимна Кемеровской области?	Г.Юров

**3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

1. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в следующем порядке: в конце завершения освоения соответствующей темы обучающиеся, по распоряжению педагогического работника, убирают все личные вещи, электронные средства связи и печатные источники информации.

Для подготовки ответов на вопросы обучающиеся используют чистый лист бумаги любого размера и ручку.

На листе бумаги обучающиеся указывают свои фамилию, имя, отчество (при наличии), номер учебной группы и дату проведения текущего контроля успеваемости.

Научно-педагогический работник устно задает вопросы, которые обучающийся может записать на подготовленный для ответа лист бумаги.

В течение установленного научно-педагогическим работником времени обучающиеся письменно формулируют ответы на заданные вопросы.

По истечении указанного времени листы бумаги с подготовленными ответами обучающиеся передают научно-педагогическому работнику для последующего оценивания результатов текущего контроля успеваемости.

При подготовке ответов на вопросы обучающимся запрещается использование любых электронных и печатных источников информации.

В случае обнаружения научно-педагогическим работником факта использования обучающимся при подготовке ответов на вопросы указанные источники информации – оценка результатов текущего контроля соответствует 0 баллов и назначается дата повторного прохождения текущего контроля успеваемости.

Результаты текущего контроля доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии, следующем за днем проведения текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по результатам выполнения практических работ осуществляется в форме отчета, который предоставляется научно-педагогическому работнику на бумажном носителе.

Научно-педагогический работник, после проведения оценочных процедур, имеет право вернуть обучающемуся отчет для последующей корректировки с указанием перечня несоответствий. Обучающийся обязан устранить все указанные несоответствия и предоставить отчет научно-педагогическому работнику в срок, не превышающий пяти учебных дней, следующих за днем проведения текущего контроля успеваемости. Результаты текущего контроля доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии, следующем за днем проведения текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости в форме тестирования обучающихся осуществляется в следующем порядке: в конце завершения освоения соответствующего раздела (темы) обучающиеся выполняют тестовые задания в ЭИОС КузГТУ. Результаты тестирования формируются ЭИОС автоматически.

Обучающиеся, которые не прошли текущий контроль успеваемости в установленные сроки, обязаны пройти его в срок до начала процедуры промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с расписанием промежуточной аттестации.

Результаты прохождения процедур текущего контроля успеваемости обучающихся учитываются при оценивании результатов промежуточной аттестации обучающихся.

2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится после завершения обучения по дисциплине в семестре в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием промежуточной аттестации.

Для успешного прохождения процедуры промежуточной аттестации по дисциплине обучающиеся должны:

1) получить положительные результаты по всем предусмотренным рабочей программой формам текущего контроля успеваемости;

2) получить положительные результаты аттестационного испытания.

При проведении текущего контроля успеваемости в форме опроса обучающийся в течение времени, установленного научно-педагогическим работником, осуществляет подготовку ответов на два вопроса, выбранных в случайном порядке.

Для подготовки ответов используется чистый лист бумаги и ручка.

На листе бумаги обучающиеся указывают свои фамилию, имя, отчество (при наличии), номер учебной группы и дату проведения аттестационного испытания.

При подготовке ответов на вопросы обучающимся запрещается использование любых электронных и печатных источников информации.

По истечении указанного времени листы с подготовленными ответами на вопросы обучающиеся передают научно-педагогическому работнику для последующего оценивания результатов промежуточной аттестации.

В случае обнаружения научно-педагогическим работником факта использования обучающимся при подготовке ответов на вопросы указанных источников информации оценка результатов промежуточной аттестации соответствует 0 баллов и назначается дата повторного прохождения аттестационного испытания.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся размещаются в ЭИОС КузГТУ.

При проведении текущего контроля успеваемости в форме тестирования по распоряжению педагогического работника обучающиеся убирают все личные вещи, электронные средства связи, печатные и (или) рукописные источники информации, получают тестовые задания в печатной форме, где указывают Фамилия, Имя, Отчество (при наличии), номер учебной группы и дату проведения текущего контроля успеваемости.

В течение установленного педагогическим работником времени обучающиеся письменно проходят тестирование.

По истечении установленного времени тестовые задания с ответами обучающиеся передают педагогическому работнику для последующего оценивания результатов текущего контроля успеваемости. Компьютерное тестирование проводится с использованием ЭИОС КузГТУ.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся могут быть организованы с использованием ЭИОС КузГТУ, порядок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при этом не меняются.

При прохождении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, допускается присутствие в помещении лиц, оказывающим таким обучающимся соответствующую помощь, а для подготовки ими ответов отводится дополнительное время с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.