

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»**

Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке

УТВЕРЖДЕНО  
Директор филиала  
КузГТУ в г. Новокузнецке  
\_\_\_\_\_ Т.А. Евсина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурология**

Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов  
Направленность (профиль) 01 Организация перевозок и управление  
на автомобильном транспорте

Присваиваемая квалификация  
«Бакалавр»

Формы обучения  
очно-заочная

Год набора 2019

Новокузнецк 2023 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании  
учебно-методического совета филиала КузГТУ  
в г. Новокузнецке

Протокол № 6 от 29.05.2023

Зав. кафедрой ТДиИТ



\_\_\_\_\_

подпись

А.В. Ионина

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УР



\_\_\_\_\_

подпись

Т.А. Евсина

## **1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Освоение дисциплины направлено на формирование:  
универсальных компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Результаты обучения по дисциплине определяются индикаторами достижения компетенций**

**Индикатор(ы) достижения:**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в сфере профессиональной этики при организации перевозок и управление на автомобильном транспорте

**Результаты обучения по дисциплине:**

Знать: психологию делового и бытового общения людей; нормы и принципы толерантного поведения и характеристик основных типов межкультурного взаимодействия; основы делового этикета; основные социальные институты, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами; сущность и значение информации в развитии современного общества; основные способы и средства получения и хранения информации; основные программные средства, позволяющие управлять информацией; возможности использования компьютера при решении профессиональных задач

Уметь: налаживать отношения между людьми; показать особенности развития процессов, происходящих в коллективе, с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий; правильно строить общение с коллегами в служебном коллективе и с гражданами, в том числе с представителями различных социальных групп, национальностей и конфессий; создавать и использовать базы данных; обращаться со средствами поиска в электронных каталогах и глобальных компьютерных сетях; применять навыки и умения в этой области для решения профессиональных задач; эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности

Владеть: навыками толерантного отношения к представителям других социальных групп, методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе; навыками нравственного воспитания и самовоспитания, делового общения руководителей и подчиненных, межличностных отношений между коллегами; навыками сбора, обработки и анализа информации; представлением возможности использования информационных технологий; навыками использования программных средств для решения профессиональных задач; различными технологиями поиска, обработки и анализа полученной информации с помощью компьютера

## **2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП бакалавриата**

Для освоения дисциплины необходимы знания умения, навыки и (или) опыт профессиональной деятельности, полученные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи.

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Целью освоения дисциплины (модуля) Культурология является рассмотрение роли культурологического знания в формировании современных гуманитарных представлений о мире и человеке, что дает возможности удовлетворить современные образовательные потребности личности в области гуманитарного знания, создает возможности для расширения культурного кругозора студентов, помогает овладевать достижениями мировой культуры и развивать собственные творческие способности. А также способствует установлению социальной, в т.ч. профессиональной, этнической, политической, конфессиональной идентичности студентов.

**3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.



1630274938

| Форма обучения  | Количество часов |    |           |
|---|------------------|----|-----------|
|   | ОФ               | ЗФ | ОЗФ       |
| <b>Курс 2/Семестр 3</b>   |                  |    |           |
| Всего часов   |                  |    | 72        |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):</b> |                  |    |           |
| Аудиторная работа   |                  |    |           |
| Лекции  |                  |    | 4         |
| Лабораторные занятия  |                  |    |           |
| Практические занятия  |                  |    | 6         |
| Внеаудиторная работа  |                  |    |           |
| Индивидуальная работа с преподавателем:   |                  |    |           |
| Консультация и иные виды учебной деятельности                                     |                  |    |           |
| Самостоятельная работа  |                  |    | 62        |
| Форма промежуточной аттестации  |                  |    | заче<br>т |

#### 4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

##### 4.1. Лекционные занятия

| Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание  | Трудоемкость в часах |    |     |
|---|----------------------|----|-----|
|   | ОФ                   | ЗФ | ОЗФ |
| 1. Основные понятия культурологии<br>1.1. Предмет и задачи культурологии. Культура как объект научного анализа: становление понятия "культура". Основные понятия культурологии.<br>Основные этапы становления культурологии, основные культурологические школы, основные подходы и направления понимания культуры.  |                      |    | 1   |
| 1.2. История культуры   |                      |    |     |
| 2. Предметная область культурологии<br>2.1. Культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. |                      |    |     |



1630274938

|   |  |  |          |
|---|--|--|----------|
| 2.2. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.                   |  |  |          |
| 2.3. Историческая культурология.  |  |  | 1        |
| 2.4. Место и роль России в мировой культуре   |  |  |          |
| 3. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.<br>3.1. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность.       |  |  | 1        |
| 3.2. Основные культурологические школы. Методы культурологических исследований. Философия культуры.   |  |  | 1        |
| 3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности; постмодернизм как состояние современной культуры. |  |  |          |
| <b>ИТОГО</b>  |  |  | <b>4</b> |

#### 4.2. Лабораторные занятия

не предусмотрены

#### 4.3. Практические занятия

| Тема занятия  | Трудоемкость в часах |    |     |
|---|----------------------|----|-----|
|   | ОФ                   | ЗФ | ОЗФ |
| 1. Основные понятия культурологии<br>1.1. Морфология культуры. Миф, Религия, Искусство, Наука. Функции культуры.  |                      |    | 1   |
| 1.2. Философия культуры. Основные культурологические школы. Эволюционизм социальный. Общественно-историческая школа локальных культур. Психоаналитическая школа. Тотем и табу. Эдипов комплекс. Экзистенциализм. Теория осевого времени.  |                      |    | 1   |
| 2. Типология культур<br>2.1. Этническая и национальная культуры.<br>Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. Культуры светская и религиозная. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. Традиционная и современная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. Массовая и элитарная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. Восточная и западная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. |                      |    | 1   |
| 2.2. Историческая культурология.<br>Культура древневосточных цивилизаций. Античная культура: социальные и духовные основы. Культура средневековой Европы: особенности, ценности, идеалы. Эпоха Возрождения как начало новой европейской культуры. Европейская культура XIX-XXI века.  |                      |    | 1   |



1630274938

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2.3. Место и роль России в мировой культуре<br>Русская культура: понятие, генезис, самобытность. Русская средневековая культура: определяющие доминанты национального развития. "Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место. Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе. |  |  |   |
| 3. Культура и глобальные проблемы современности<br>3.1. Соотношение культуры и контркультуры. Молодежные волнения 60-х гг. как явление дионисийского начала в культуре. Франкфуртская школа. "Новые левые". Субкультуры. Битники. Движение хиппи. Понятие андеграунд. Субкультуры 80-90 х гг.   |  |  | 1 |
| 3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени.   |  |  | 1 |
| 3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы.   |  |  |   |
| ИТОГО   |  |  | 6 |

#### 4.4. Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Вид СРС   | Трудоемкость в часах |    |     |
|---|----------------------|----|-----|
|   | ОФ                   | ЗФ | ОЗФ |
| 1. Изучение тем: "Основные понятия культурологии", "Предметная область культурологии", "Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе". |                      |    | 40  |
| 2. Написание реферата.  |                      |    |     |
| 3. Выполнение проверочной контрольной работы  |                      |    | 22  |
| ИТОГО   |                      |    | 62  |

#### 4.5. Курсовое проектирование

не предусмотрено.

#### 4.6. Выполнение проверочной контрольной работы

Проверочную контрольную работу выполняют студенты *заочной* формы обучения. Процесс выполнения контрольной работы является важным этапом подготовки студента к промежуточной аттестации. Выполнению проверочной контрольной работы должно предшествовать полное усвоение материала соответствующего раздела дисциплины. Этому способствует внимательное и вдумчивое изучение рекомендованной литературы: учебников, методических материалов. Ответы на вопросы должны быть лаконичными и четко сформулированными. Проверочная контрольная работа включает четыре задания.

Требования к проверочным контрольным работам:

Выполнение проверочной контрольной работы является составной частью изучения курса. Написание проверочной контрольной работы имеет большое практическое значение, так как:

- 1) студент в процессе выполнения работы должен углубленно изучить одну из тем курса;
- 2) сознательное письменное изложение материала по одной из тем дает представление о логике



1630274938

изложения материала по другим темам курса;

3) выполнение проверочной контрольной работы развивает такие практические навыки, как умение самостоятельно работать, критически оценивать материал, правильно цитировать литературу, делать несложные теоретические выводы и т.д.

Содержание проверочной контрольной работы

Проверочная контрольная работа должна включать в себя:

- систематизированное изложение материала по всем вопросам, включенным в данную тему;
- объяснение основных понятий;
- конкретные примеры из истории, подкрепляющие сделанные студентом выводы.

Проверочная контрольная работа начинается с введения, в котором дается обзор использованной литературы, и заканчивается заключением, в котором делаются выводы по теме. В конце работы прилагается список использованной литературы.

При оформлении проверочной контрольной работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Работа должна быть результатом изучения рекомендованной литературы. При чтении ее необходимо делать выписки с указанием источника. недопустимо механическое переписывание материала. Выполнение работы должно быть результатом осмысления студентом данной темы, нести элемент творчества.

2. Отвечать на вопросы контрольных заданий следует четко и лаконично.

3. При ответе на каждый вопрос заданий следует по тексту ответа делать ссылки на литературные источники, а в конце работы привести список использованной литературы.

4. Проверочная контрольная работа должна быть датирована, подписана и представлена на проверку в университет до начала экзаменационной сессии.

Если проверочная контрольная работа не рекомендована к собеседованию, ее нужно выполнить повторно в соответствии с указаниями преподавателя и представить на проверку вместе с незачтенной работой.

Зачет по проверочной контрольной работе осуществляется только после собеседования преподавателя со студентом.

Без выполнения проверочной контрольной работы студенты к сдаче зачета по дисциплине не допускаются.

## **5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология"**

### **5.1. Паспорт фонда оценочных средств**

| Форма (ы) текущего контроля | Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) | Индикатор (ы) достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) | Уровень |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|--|---------|
|-----------------------------|--|--------------------------------------|--|---------|



1630274938

|   |      |  |   |                     |
|---|------|--|---|---------------------|
| Устный опрос и защита практических работ по результатам изучения каждого раздела дисциплины | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в сфере профессиональной этики при организации перевозок и управлении на автомобильном транспорте | <p>Знать: психологию делового и бытового общения людей; нормы и принципы толерантного поведения и характеристик основных типов межкультурного взаимодействия; основы делового этикета; основные социальные институты, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными и конфессиональными и культурными группами; сущность и значение информации в развитии современного общества; основные способы и средства получения и хранения информации; основные программные средства, позволяющие управлять информацией; возможности использования компьютера при решении профессиональных задач</p> <p>Уметь: налаживать отношения между людьми; показать особенности развития процессов, происходящих в коллективе, с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий; правильно строить общение с коллегами в служебном коллективе и с гражданами, в том числе с представителями различных социальных групп, национальностей и конфессий; создавать и использовать базы данных; обращаться со средствами поиска в электронных каталогах и глобальных компьютерных сетях; применять навыки и умения в этой области для решения профессиональных задач; эффективно использовать компьютер для представления в доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками толерантного отношения к представителям других социальных групп; методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе; навыками нравственного воспитания и самовоспитания, делового общения руководителей и подчиненных, межличностных отношений между коллегами; навыками сбора, обработки и анализа информации; представлением возможности использования информационных технологий; навыками использования программных средств для решения профессиональных задач; различными технологиями поиска, обработки и анализа полученной информации с помощью компьютера</p> | Высокий или средний |
|---|------|--|---|---------------------|



1630274938

**Высокий** уровень достижения компетенции - компетенция сформирована полностью; рекомендованные оценки: отлично, хорошо, зачтено.  
**Средний** уровень достижения компетенции - компетенция сформирована частично; рекомендованные оценки: хорошо, удовлетворительно, зачтено.  
**Низкий** уровень достижения компетенции - компетенция не сформирована частично; оценивается неудовлетворительно или не зачтено.

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Основные понятия культурологии", "Предметная область культурологии", "Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе" по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

#### **Примерный перечень контрольных вопросов:**

1. Представления о культуре. "Тело" культуры.
2. Мыслители о культуре.
3. Культурная картина мира.
4. Типичные формы и структуры культуры.
5. Материальная и духовная культура.
6. Профессиональная культура.
7. Молодежные субкультуры.
8. Запад и Восток как предмет культурологического анализа. Культуры Запада. Культуры Востока.
9. Россия как тип культуры.
10. Миф как способ мышления: происхождение, характерные черты, функции.
11. Центральные образы, идеи мифологий различных народов мира и их отголоски в культуре последующих эпох и современности..
12. Матриархат и патриархат. Шаманство как феномен культуры.
13. Добро и зло – основные координаты культуры.
14. Нравственные приоритеты современной российской культуры.
15. Нравственно-культурный идеал современного человека.
16. Нравственность и мораль. Общечеловеческие ценности.
17. Религия как форма культуры.
18. Различные подходы к объяснению сущности религии.
19. Племенные, национальные, мировые религии.
20. Наука как культурный феномен.
21. Генезис науки: архаичный, античный, средневековый, новоевропейский, современный периоды.
22. Магия, астрология, алхимия как специфические области знания в эпоху средневековья.
23. Элитарная культура. Массовая культура.
24. Проблемы развития культуры в XX-XXI вв.
25. Модернизм. Постмодернизм.
26. Мифология в массовой культуре XX века.
27. Реклама как феномен современной массовой культуры.
28. Русская культура XX века. Советская культура и культура русского зарубежья.
29. Столкновение цивилизаций.
30. Глобальная культура. Информационная культура.
32. Противоречия современной российской культуры.
33. Межкультурный диалог в современной российской культуре.
34. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;

50-74 баллов при правильном ответе только на один из вопросов;

0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.



1630274938

|                   |            |         |       |     |
|-------------------|------------|---------|-------|-----|
| Количество баллов | 0-49       | 50-74   | 75-99 | 100 |
| Шкала оценивания  | Не зачтено | Зачтено |       |     |

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.

Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания заявленной темы реферата, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

**Примерная тематика рефератов:**

1. Социальный и политический строй по Русской Правде.
2. Крещение Руси как культурологическая проблема.
3. Летописание и древнерусская общественно-политическая мысль.
4. Особенности древнерусского искусства.
5. Изменение облика русской культуры под воздействием петровских реформ.
6. Век Екатерины: опыт усвоения европейской культуры.
7. Сущность ленинской концепции "двух культур"
8. Социально-экономические и политические особенности царской России.
9. Золотой век русской культуры.
10. Н. Толстой и проблема ценности и смысла жизни.
11. Нравственные искания Ф.М. Достоевского.
12. Академизм и реализм в русской живописи.
13. "Серебряный век" русской культуры.
14. Русский "философский Ренессанс" конца XIX – начала XX вв.
15. В.С. Соловьев о религии всеединства.
16. Н.И. Бердяев о свободе и демократии.
17. В.В. Розанов о религии и культуре.
18. Становление социалистической культуры.
19. Духовная миссия русской интеллигенции.
20. Тоталитаризм и культура.
21. Культурная революция.
22. Метод социалистического реализма.
23. Проблемы западной культурной экспансии.

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата..

75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопросы аудитории.

50-74 баллов при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата.

0-49 балла – при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

|                   |            |         |       |     |
|-------------------|------------|---------|-------|-----|
| Количество баллов | 0-49       | 50-74   | 75-99 | 100 |
| Шкала оценивания  | Не зачтено | Зачтено |       |     |

Требования к рефератам:

Материалы, а также списки источников и литературы для подготовки рефератов даются студентам на первом занятии. На консультациях преподаватель рекомендует наиболее важные издания, необходимые для подготовки рефератов. Это, естественно, не ограничивает студента в подборе материалов и Интернет-ресурсов при написании рефератов и докладов.

Выполнение этих заданий контролируется в рамках практических заданий. Студенты, не подготовившие реферат, сдают обозначенную в реферате тему в виде дополнительного вопроса на зачете.

При написании реферата необходимо соблюдать следующую структуру:



1630274938

- Введение: оно включает обоснование темы, ее актуальность и значимость для сегодняшнего дня; определение целей и задач реферата; краткий обзор литературы.
  - Основная часть должна раскрывать суть исследуемого вопроса. Она должна быть структурирована, и представлять пошаговое решение проблемы, отражать процесс развития вопроса.
  - Заключение: должна содержать основные выводы по реферату и ваше отношение к проблеме.
- При оформлении реферата необходимо делать ссылки по тексту на используемую литературу и оформлять их в соответствии с ГОСТом. В конце обязательно приложить список использованной литературы, оформленный по ГОСТу. Объем реферата не должен превышать 10-15 листов (Times New Roman, 14 шрифт, 1,5 интервал).
- К написанию реферата необходимо приступать в начале семестра, чтобы была возможность исправить работу в соответствии со сделанными преподавателем замечаниями.

Текущий контроль по курсу включает выполнение тестовых заданий по разделам курса. Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых задания по изучаемой теме. В каждом варианте предусмотрено 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения Moodle. Режим доступа: <https://el.kuzstu.ru/enrol/index.php?id=135131>;

Примерные тестовые задания по дисциплине "Культурология"

1. Точный перевод слова "культура":

- а) искусственное;
- б) преобразование;
- в) возделанное;
- г) внеприродное

2. По определению К. Ясперса в начале "осевого времени" древние культуры:

- а) быстро развивают свои системы;
- б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
- в) добиваются больших успехов в развитии наук;
- г) осмысливают свое существование в форме новых учений.

3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:

- а) рациональное мышление;
- б) научная информация;
- в) растущие потребности;
- г) духовное развитие общества.

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий.  
75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий.

50-74 баллов при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий.

0-49 балла – при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий.

|                   |            |         |        |     |
|-------------------|------------|---------|--------|-----|
| Количество баллов | 0-49       | 50-74   | 75-100 | 100 |
| Шкала оценивания  | Не зачтено | Зачтено |        |     |

### 5.2.2. Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы. При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.



1630274938

### Примерные вопросы к зачету:

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.
3. Культурология и история культуры.
4. Теоретическая и прикладная культурология.
5. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры.
6. Основные понятия культурологии: функции культуры.
7. Основные понятия культурологии: культурогенез.
8. Основные понятия культурологии: динамика культуры.
9. Основные понятия культурологии: язык и символы культуры, культурные коды.
10. Основные понятия культурологии: межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира.
11. Основные понятия культурологии: социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.
12. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.
13. Типология культур. Восточные и западные типы культур.
14. Типология культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.
15. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.
17. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
18. Культурология как наука
19. Морфология культуры.
20. Русская культура: понятие, генезис, самобытность .
21. Русская средневековая культура: определяющие доминанты национального развития.
22. Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия
23. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место
24. Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе

При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

### Критерии оценивания

100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов;

75-99 баллов – при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;

50-74 – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;

0-49 – при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

|                   |            |         |       |     |
|-------------------|------------|---------|-------|-----|
| Количество баллов | 0-49       | 50-74   | 75-99 | 100 |
| Шкала оценивания  | Не зачтено | Зачтено |       |     |

### 5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

Кроме того, в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги,



1630274938

каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течение 15 минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.

Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступления с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся сформированы указанные выше компетенции.

До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля.

## **6 Учебно-методическое обеспечение**

### **6.1 Основная литература**

1. Культурология : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.

2. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсеева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common> (дата обращения: 26.10.2020). – Текст : электронный.

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 60 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.

2. Моисеева, Н. А. Культурология : История мировой культуры : учеб. пособие для вузов / Н. А. Моисеева. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 256 с. – (Учебное пособие). – Текст : непосредственный.

### **6.3 Методическая литература**

1. Культурология : программа, тематика контрольных работ и методические указания для студентов технических, экономических и управленческих направлений и специальностей заочной формы обучения (в том числе сокращенные сроки обучения / ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры ; сост. А. М. Белюков, М. А. Евсеева, В. Л. Правда. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 48 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=8008>. – Текст : непосредственный + электронный.

### **6.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Консультант Студента» <http://www.studentlibrary.ru>
4. Электронная библиотека КузГТУ [https://elib.kuzstu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=230&Itemid=229](https://elib.kuzstu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=230&Itemid=229)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
7. Электронная библиотека Эксперт-онлайн информационной системы Технорматив <https://gost.online/index.htm>

8. Научная электронная библиотека



1630274938



1630274938

[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?)

9. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

### **6.5 Периодические издания**

1. Вестник Кузбасского государственного технического университета : научно-технический журнал (печатный/электронный) <https://vestnik.kuzstu.ru/>
2. Вестник Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ) : научный журнал (печатный)
3. Вопросы философии : научно-теоретический журнал (печатный/электронный) <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7714>
4. Общественные науки и современность : журнал (печатный/электронный) <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7731>
5. Психология и педагогика служебной деятельности : международный журнал (печатный)
6. Социально-гуманитарные знания : научно-образовательное издание: журнал (печатный)

### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева.  
Режим доступа: [www.kuzstu.ru](http://www.kuzstu.ru)
2. Электронные библиотечные системы:
  - Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Лань. Режим доступа: <http://lanbook.com>

### **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"**

Основной учебной работой обучающегося является самостоятельная работа в течение всего срока обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с компетенциями - знаниями, умениями и навыками, приобретаемыми в процессе изучения дисциплины (модуля). Далее необходимо проработать учебную литературу и, в случае необходимости рассмотреть отдельные вопросы по предложенным источникам литературы, проблемы курса. Параллельно следует приступить к выполнению практических заданий (подготовка контрольных вопросов, написание реферата, выполнение тестовых заданий). На практических занятиях более детально изучаются отдельные проблемы курса. Перед промежуточной аттестацией обучающийся должен сопоставить приобретенные знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности с заявленными и, в случае необходимости, еще раз изучить литературные источники и (или) обратиться к преподавателю за консультациями.

### **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Культурология", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. Libre Office
2. Mozilla Firefox
3. Yandex
4. Microsoft Windows
5. ESET NOD32 Smart Security Business Edition

### **10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"**

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием;
- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- научно-техническая библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- зал электронных ресурсов КузГТУ с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.



1630274938

## **11 Иные сведения и (или) материалы**

Учебная работа проводится с использованием как традиционных так и современных интерактивных технологий. В рамках лекций применяются следующие интерактивные методы:

- разбор конкретных примеров;
- выступление студентов в роли обучающихся;
- мультимедийная презентация.



1630274938



1630274938

## Список изменений литературы на 01.09.2019

### Основная литература

1. Культурология : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.
2. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2013. – 1 файл (1,3 Мб). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.
2. Евсева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура : учебное пособие : для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика / М. А. Евсева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 1 файл (2,3 Мб). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.
3. Евсева, М. А. Сборник задач по культурологии : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 60 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.



1630274938