

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»**  
Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке



УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала КузГТУ  
в г. Новокузнецке  
Забнева Э.И.  
«06» апреля 2021

**Рабочая программа дисциплины**

**Родная литература**

Специальность «27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг  
(по отраслям)»

Присваиваемая квалификация  
«Техник»

Формы обучения  
очная

Новокузнецк 2021

Рабочую программу составил  
Заведующий кафедрой ЭиУ Кочкина Л.С.Кочкина

Рабочая программа обсуждена на заседании  
учебно-методического совета филиала КузГТУ в г. Ноаокузнецке

Протокол № 4 от 11.03.2021

Председатель УМС

Нагрелли

подпись

Е.А.Нагрелли

Согласовано  
Заведующий отделением СПО

Севостьянова

подпись

Е.В.Севостьянова

## 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППССЗ дисциплина «Родная литература» входит в состав базовых дисциплин.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:

*ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире; осознание своей национальной и гражданской идентичности; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные результаты: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

*ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*

Личностные результаты: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Предметные результаты: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

*ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать

все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Предметные результаты: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

*ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*

Личностные результаты: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Метапредметные результаты: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

*ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.*

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Метапредметные результаты: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

Предметные результаты: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения*

Личностные результаты: осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных и региональных символов (герб, флаг, гимн); толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; нравственное сознание и антикоррупционное поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Предметные результаты: знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

## **В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен**

### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным;
- личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

### **Знать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

## **2. Структура и содержание дисциплины**

### **2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы**

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
<b>Курс 1 / Семестр 1</b>			
<b>Объем дисциплины</b>	<b>18</b>		
в том числе:			
лекции, уроки	12		
лабораторные работы			
практические занятия	4		
Консультации			
Самостоятельная работа	2		
Промежуточная аттестация			
Индивидуальное проектирование			
Форма промежуточной аттестации			
<b>Курс 1 / Семестр 2</b>			
<b>Объем дисциплины</b>	<b>22</b>		
в том числе			
лекции, уроки	14		
лабораторные работы			
практические занятия	6		

Консультации			
Самостоятельная работа	2		
Промежуточная аттестация			
Индивидуальное проектирование			
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет		

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
<b>Семестр 1</b>		
Раздел 1.	Кузбасская поэзия	<b>16</b>
Тема 1.1.	Значение литературы родного края	<b>4</b>
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 1. Своеобразие лирики поэтов Кузбасса	2
<b>Тема 1.2.</b>	История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»	<b>2</b>
Тема 1.3.	Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова	<b>2</b>
Тема 1.4.	Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.	<b>1</b>
Тема 1.5.	Жизнь и творчество В. М. Баянова. Темы, идеи лирики.	<b>1</b>
Тема 1.6.	М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики	<b>1</b>
<b>Тема 1.7.</b>	И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики	<b>1</b>
Тема 1.8.	Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»	<b>1</b>
<b>Тема 1.9.</b>	Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой, Н. Титовец	<b>3</b>
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 2. Мое любимое стихотворение кузбасского поэта	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Итого за семестр</b>		<b>18</b>
<b>Семестр 2</b>		
Раздел 2.	<b>Проза писателей Кузбасса</b>	<b>14</b>
Тема 2.1.	В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.	<b>2</b>
Тема 2.2.	В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.	<b>2</b>
Тема 2.3.	Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.	<b>2</b>
Тема 2.4.	В. Махалов “Тихая моя родина”.	<b>1</b>
Тема 2.5.	В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.	<b>1</b>
<b>Тема 2.6.</b>	Фантастика Е. Левшова	<b>4</b>
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 3. Анализ рассказа Е. Левшова «Вошь»	2
<b>Тема 2.7.</b>	Проза Л. Скорик	<b>2</b>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>	<b>6</b>
<b>Тема 3.1.</b>	С. Тотыш “Сказки Шапкай”	<b>6</b>
	<i>В том числе практических занятий</i>	4
	Практическое занятие № 4. С. Торбоков. Стихи о родной Шории.	2
	Практическое занятие № 5. Создание собственного произведения (проза или лирика), посвященного Кузбассу	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>22</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>40</b>

## 3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 3.1 Специальные помещения для реализации программы

Специальное помещение № 41 представляет собой учебную аудиторию для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан ПиН 2.4.2 № 178–02).

Перечень основного оборудования: доска; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; многофункциональный комплекс преподавателя; информационно-коммуникативные средства.

Перечень программного обеспечения: Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, AIMP Microsoft Windows 10 Pro, Браузер Спутник, Справочная Правовая Система КонсультантПлюс, линукс Альт Сервер 9.

### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1 Основная литература**

1. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/ М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова – 2-е издание. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». – Ростов-на-Дону: Академцентр, 2017. – 352 с. – ISBN978-5-394-00738-5. Текст: непосредственный.

2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 16.04.2021). -Текст: электронный

#### **3.2.2 Дополнительная литература**

1. Есин А. Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах / А. Б. Есин. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 339 с. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490886.html> (дата обращения: 17.04.2021).

2. Сарычева А. М. Русская литература. Курс лекций : учебное пособие / А. М. Сарычева. — Электрон. дан. – Москва : Проспект, 2016. – 192 с. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195299.html> (дата обращения: 17.04.2021)

#### **3.2.3 Методическая литература**

1. Литература : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / ФГБОУ ВО "Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева", Каф. теории и методики проф. образования ; сост. С. В. Соринская. – Кемерово : КузГТУ, 2018. – 35 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=9192> (дата обращения: 16.04.2021). – Текст : электронный.

2. Учебно-наглядные пособия по дисциплине «Родная литература»

#### **3.2.4 Интернет ресурсы**

1. Библиотека Филиала КузГТУ в г. Новокузнецке : [сайт] / Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке. – Новокузнецк : КузГТУ, [б. г.]. – URL: <http://lib.kuzstu-nf.ru/> (дата обращения: 11.01.2021). – Текст: электронный.

2. Портал филиала КузГТУ в г. Новокузнецке: Автоматизированная Информационная Система (АИС) : [сайт] / Филиала КузГТУ в г. Новокузнецке. – Новокузнецк : КузГТУ, [б. г.]. – URL: <http://portal.kuzstu-nf.ru/> (дата обращения: 11.01.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Электронное обучение : [сайт] / Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке. – Новокузнецк : КузГТУ, [б. г.]. – URL: <http://kuzstu-nf.ru/> (дата обращения: 11.01.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей КузГТУ. – Текст: электронный.

### **4. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в объеме, установленном в разделе 2 настоящей программы дисциплины (модуля).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены специальные помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала КузГТУ в г. Новокузнецке.

*Специальное помещение № 40* представляет собой помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспеченное доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Перечень основного оборудования: Комплект мебели (столы и стулья). Персональные компьютеры. Перечень программного обеспечения: Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, AIMP Microsoft Windows 10 Pro, Браузер Спутник, Справочная Правовая Система КонсультантПлюс, линукс Альт Сервер 9

*Специальное помещение № 48* представляет собой помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспеченное доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Перечень основного оборудования: Комплект мебели (столы и стулья). Персональные компьютеры. Перечень программного обеспечения: Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, AIMP Microsoft Windows 10 Pro, Браузер Спутник, Справочная Правовая Система КонсультантПлюс, линукс Альт Сервер 9.

## 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, практический опыт, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, практического опыта, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	Кузбасская поэзия	Тема 1.1. Значение литературы родного края	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06	Личностные результаты: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; - осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем	Устный опрос
		Тема 1.2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»			Устный или письменный опрос Задания Рефераты
		Тема 1.3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова.			Устный или письменный опрос Сочинение
		Тема 1.4. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.			Устный или письменный опрос
		Тема 1.5. Жизнь и творчество В. М.			Анализ стихотворений по плану



		Баянова. Темы, идеи лирики.		взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям - осознание своего места в поликультурном мире; - осознание своей национальной и гражданской идентичности;	
		Тема 1.6. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики			Чтение наизусть стихотворений (по выбору)
		Тема 1.7. И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики			Анализ стихотворений по плану
		Тема 1.8. Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»			Чтение наизусть стихотворений (по выбору)
		Тема 1.9. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой, Н. Титовец			Сочинение
2	Проза писателей Кузбасса	Тема 2.1. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.		- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - осознание своего места в поликультурном мире; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным	Устный или письменный опрос Задания
		Тема 2.2. В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.			Сочинение
		Тема 2.3. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.			Устный или письменный опрос Рефераты
		Тема 2.4. В. Махалов “Тихая моя родина”			Сочинение
		Тема 2.5. В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”			Письменный опрос
		Тема 2.6. Фантастика Е. Левшова			Сочинение
		Тема 2.7. Проза Л. Скорик			Сочинение
3		Сокровища творческого наследия шорского народа	Тема 3.1. С. Тотьш “Сказки Шапка”		

				<p>признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных и региональных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;</li> <li>- готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- нравственное сознание и антикоррупционное поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</li> </ul>	
				<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</li> <li>- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</li> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;</li> <li>- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</li> <li>- владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
				<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,</li> <li>- знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</li> </ul>	

				<p>интеллектуального понимания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>- знание содержания произведений русской и региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	
--	--	--	--	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

### 5.2.1 Оценочные средства при текущем контроле

К формам текущего контроля по темам дисциплины относятся:

- 1) Устный или письменный опрос обучающихся по контрольным вопросам;
- 2) рефераты;
- 3) сочинения;
- 4) создание презентации;
- 5) выполнение заданий;
- 6) анализ стихотворений по плану

#### 1. Контрольные вопросы

При проведении текущего контроля обучающимся будет задано два вопроса, на которые они должны дать ответы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
2. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
3. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
4. Перечислите основные темы творчества И. М. Киселева.
5. Расскажите о творческом пути Л.Н. Скорик.
6. Расскажите о творческом пути В. М. Баянова.
7. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – студент дает правильные формулировки, точные определения основных понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

80–89 баллов – студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, которые исправляет после замечания преподавателя;

60–79 баллов – студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке основных понятий, излагает материал недостаточно последовательно;

0–59 баллов – студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, искажающих их смысл, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

## 2. Рефераты

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя. Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания реферата заявленной теме, цели выступления, сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование поэзии Кузбасса.
2. Жизнь и творчество одного из кузбасских поэтов или писателей.
3. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова или Е. Левшова.
4. Таланты среди нас (интервью с поэтом/ писателем – современником).
5. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
6. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов / писателей.
7. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном освещении темы с допуском небольших помарок и неточностей при соблюдении стандартов написания реферата;

80–89 баллов – при частичном не соответствии одного из четырех компонентов – темы, цели, повествования и вывода;

60–79 баллов – при отсутствии одного из четырех компонентов – темы, цели выступления и вывода;

0–59 баллов – при полном или значительном не соответствии темы, цели, повествования и выводов или не соблюдении требований стандарта к написанию реферата.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

## 3. Сочинения

При проведении текущего контроля в качестве обобщения знаний о творчестве кузбасского поэта или писателя, а также умения анализировать художественное произведение и высказывать свое мнение учащиеся пишут сочинение.

Примерные темы сочинений:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины-поэта (по одному произведений по выбору).
4. Решение «женского вопроса» в творчестве Н. Титовец.
5. Мнение И. М.Киселева о том, что «дети - единственные не звери». Согласны ли вы с ним?
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова

9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса.
10. Мой любимый поэт-земляк.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов, также допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;

80–89 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

60–79 баллов – в работе допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов, допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

0–59 баллов – работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допущено более 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

4. Создание презентации

При защите рефератов студенты могут использовать создание и демонстрацию презентаций (темы по выбору учащегося).

Критерии оценивания:

1. Титульный слайд с заголовком
  - 3 балла – титульный слайд оформлен оригинально;
  - 2 балла – оформлен титульный слайд;
  - 1 балл – наличие титульного слайда, но не оформлен.
2. Оптимальное количество слайдов
  - 2 балла – количество слайдов соответствует информации презентации;
  - 1 балл – переизбыток или недостаток слайдов.
3. Использовались дополнительные эффекты (смена слайдов, таблицы, звук), гиперссылок и управляющих кнопок
  - 3 балла – наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук, гиперссылок;
  - 2 балла – наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук;



- 1 балл – наличие эффектов смены слайдов.
4. Умеренное использование эффектов
- 2 балла – умеренное использование эффектов, заметно упрощающих работу с презентацией;
- 1 балл – недостаток или переизбыток эффектов;
- 0 баллов – отсутствие эффектов.
5. Презентация оформлена красиво и оригинально
- 2 балла – презентация оформлена очень красиво и оригинально;
- 1 балл – презентация оформлена;
- 0 баллов – нет оформления.
6. Слайды систематизированы и представляют логическое продолжение
- 3 балла – слайды систематизированы и представляют логическое продолжение друг друга;
- 2 балла – слайды систематизированы, но не везде прослеживается последовательность;
- 0 баллов – отсутствие систематизации.
7. Идеи и текст
- 3 балла – идеи сформированы, текст доступен;
- 2 балла – идеи сформированы, текст не всегда доступен;
- 1 балл – нет четко сформированной идеи, текст сложен для понимания;
- 0 баллов – нет идеи, отсутствие логики в изложении.
8. Рисунки и фотографии
- 2 балла – рисунки и фотографии, соответствуют основному тексту;
- 1 балл – рисунки и фотографии, не всегда соответствуют основному тексту;
- 0 баллов – отсутствие соответствия текста и картинок.
9. Выводы обоснованы и соответствуют цели работы
- 2 балла – выводы обоснованы и соответствуют цели работы;
- 1 балл – выводы не обоснованы или не соответствуют основному тексту;
- 0 баллов – выводы отсутствуют.

#### Шкала оценивания

Количество баллов по 100-бальной шкале	0–59	60–79	80–89	90–100
Количество баллов по критериям	0–11	12–15	16–18	19–22
Шкала оценивания	2	3	4	5

#### 5. Выполнение заданий

В процессе текущего контроля по всем темам дисциплины учащиеся выполняют различные задания.

Формы выполнения заданий:

1. пересказ текста;
  2. написание аннотаций;
  3. написание рецензий;
  4. написание выписок;
  5. составление тезисов;
  6. написание конспектов;
  7. составление планов;
  8. анализ стихотворений;
  9. выразительное чтение стихотворений;
  10. подготовка письменных ответов на заданные по темам вопросы.
- Преподаватель оценивает содержание и речевое оформление задания.

Критерии оценивания:

- 90–100 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 1-3 ошибки;
- 80–89 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки, или выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено, или работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок, или работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1–2 ошибки;
- 60–79 баллов – работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1–2 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки.
- 0–59 баллов – работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки, или работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок.

Шкала оценивания				
Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

### 5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций. Инструментом измерения сформированности компетенций является устный ответ на 2 вопроса, а также наличие зачета по каждой единице текущего контроля.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины- поэта (по одному произведений по выбору учащегося).
4. Решение «женского вопроса» в творчестве Н. Титовец.
5. Темы и мотивы лирики И. М.Киселева.
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова
9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса (по одному или нескольким авторам на выбор учащегося).
10. Мой любимый поэт- земляк.
11. Формирование поэзии Кузбасса.
12. Жизнь и творчество Г.Е.Юрова.
13. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова.
14. Тема экологической катастрофы в творчестве Е. Левшова.
15. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
16. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов.
17. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.
18. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
19. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
20. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
21. Основные темы творчества И. М. Киселева.
22. Творческий путь Л.Н. Скорик.
23. Творческий путь В. М. Баянова.
24. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.
25. Тема женской судьбы в творчестве Н. Титовец.
26. Творчество представителей коренных народов Кузбасса.
27. Природа Сибири в лирике В. Махалова.
28. Жизнь и творчество В. Д. Федорова.
29. Вклад В. Д. Федорова в развитие культуры Кузбасса
30. История писательской организации Кузбасса.
31. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева.
32. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики.
33. Журнал «Огни Кузбасса» как стартовая площадка для молодых поэтов.
34. Творчество Л. А. Никоновой.
35. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество.
36. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.
37. В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.
38. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова.
39. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.
40. В. Рехлов «Повесть о Михайле Волкове». Образ «Первооткрывателя земли Кузнецкой».
41. С. Тотыш «Сказки Шапкая». Особенности фольклора коренных народов Кузбасса.
42. С. Торбоков. Стихи о родной Шории. Тема любви к Родине в творчестве поэта.
43. Антиутопия Е. Левшова.
44. Гражданственность публицистики Г.Е. Юрова.
45. Журнал-альманах «Литературный Кузбасс». Значение в становлении литературы Кузбасса.
46. Образ сибиряка в творчестве одного из поэтов Кузбасса (по выбору учащегося).

Критерии оценивания:  
 90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;  
 80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой вопрос;  
 60–79 баллов – при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;  
 0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

### **5.2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Порядок организации проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлен в Положении о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в КузГТУ (Ип 06/-10).

### **6. Иные сведения и (или) материалы**

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционная с использованием современных технических средств;
- интерактивная.