

Воя Версия



www.kuzstu-nf.ru

Апрель, 2017, № 57

Весенняя неделя добра - ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года, и формируется на основе добровольческих мероприятий различных организаций, учреждений и частных лиц, которые организуют социально значимые благотворительные мероприятия.

Целью весенней недели добра является продвижение идеи добровольчества как важного ресурса для решения социальных проблем местного сообщества и повышение гражданской активности населения.

Есть такое призвание – доброволец!

Согласитесь, что каждый из нас, когда берется за какое-либо дело - делает это не случайно. Во-первых, перед каждым из нас стоит цель, которую мы стремимся достичь. А, во-вторых, каждый желает получить за свою работу награду. Что касается цели - то здесь их превеликое множество и как-то их классифицировать вряд ли получится. Когда же речь идет о награде, то выбор не столь велик: деньги, власть, слава - вот, пожалуй, и весь основной список желаемого.

Однако есть люди, для которых ни власть, ни слава, ни тем более деньги не имеют никакого значения. Добровольцы, волонтеры, активисты. Их называют по-разному, но цель у них одна - нести благо и за свою работу они желают получать улыбки, благодарности и моральное удовлетворение.

Мой девиз по жизни: «Начни с себя!», поэтому и в школе, и в университете слыла заядлой активисткой, все чего-то бегала, суежилась, делала - лишь бы всем вокруг было комфортно, весело и интересно. Добровольцем, в моем понимании этого слова стала относительно недавно, с 2010 года. Сначала сама в составе участников благотворительного фонда помогала особым детишкам, затем начала привлекать своих студентов, бессистемно, хаотично, хотя и эффективно. В 2011 году решила, что для добровольчества с большой буквы нужна организация, четкое распределение обязанностей, планирование - тогда и помощь будет намного более качественной. Приняла решение



создать свой «волонтерский отряд».

Проект «Общественное участие» - неформальное объединение студенческой молодежи филиала КузГТУ в г. Новокузнецке. Активисты Проекта участвуют в трех направлениях

1. Патриотическое воспитание.
2. Благоустройство придомовых территорий.
3. Благотворительность.

Ребята с первых дней поддержали меня, и вместе стало намного легче помогать тем, кто в нас нуждается. Эти направления были выбраны для студентов специальности «Государственное и муниципальное управление» с целью развить у них практические навыки по будущей профессии. Любой государственный или муниципальный служащий должен работать на благо общества, а, следовательно, прививать навык социальной ответственности необходимо еще со студенческой скамьи. Работая в добровольческом движении, студенты имеют уникальную возможность на практике приобрести и развить личностные и профессиональные качества.

Патриотическое воспитание, как направление деятельности нашего волонтерского отряда реализуется посредством привлечения студентов к активной политической и гражданской позиции. Студенческая молодежь должна чувствовать ответственность за свои поступки, уметь отстаивать свое мнение и принимать взвешенные решения. Студенты привлекаются к участию в круглых столах с представителями

власти по вопросам политической агитации. Совместно с депутатами Новокузнецкого Городского Совета Народных Депутатов, Активистами Молодой Гвардии, жителями и сотрудниками Администрации города, в составе сторонников партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» проводят субботники, ежегодно принимают участие в парадах на 1 мая и 9 мая. Совершенно новым для студентов стало участие в обеспечении проведения всероссийского и областного Праймериз партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». 9 мая 2013 года волонтеры «Общественного участия» впервые ровным строем прошагали в рядах Бессмертного полка. В руках каждого студента был портрет воина-ветерана. Ребята стойко в ветер, холод и дождь прошли все репетиции парада. На себе ощутили, сколько различных моментов надо учесть, чтобы в день праздника все горожане наслаждались стройными рядами, проходящими по центральной улице и трогательной процессией возложения цветов у вечного огня. Примечательно, что накануне дня Великой победы студенты посетили ветеранов, которые не смогли присутствовать на параде. Ребята постучали в двери тех, благодаря героическому подвигу которых, они могут жить, учиться, любить и видеть всю красоту мира.

Благоустройство придомовой территории, как отдельное направление деятельности волонтеров сформировалось в 2012 году. Актуальность этого проекта заключается в значимости воспитания экологической культуры сознания граждан, в формировании основ жизненной позиции, чувства личной ответственности за состояние окружающей среды, посредством благоустройства придомовой территории и привлечения внимания студентов к созидательной деятельности. Волонтеры самостоятельно опрашивают жителей домов о наболевших проблемах, проводят работу с инициативными группами и управляющими компаниями, потому что без такого взаимодействия практически невозможно достичь максимального эффекта. На этапе непосредственной реализации проектов работы подключают жителей домов и сотрудников управляющих компаний. В результате проводимых работ волонтеры:

- а) приобретают навыки организации работы в группе;
- б) закрепляют коммуникативные навыки, общаясь с партнерами по проекту;
- в) получают много положительных эмоций, видя, как труд и забота о людях были оценены вниманием, теплыми словами, пожеланиями и душевной благодарностью;
- г) делают обычные будни для детей и жителей дома чуть ярче, интересней и содержательней;
- д) приобретают опыт ландшафтного дизайна и отделочных работ

В 2015 году волонтеры проекта стали благоустраивать также территории социальных объектов. Так первой ласточкой стала

территории противотуберкулезного диспансера для детей. Затем были детские дома и школы-интернаты. Волонтеры хотели не только прибрать территории объектов, но и создать для детей праздник: на территории интерната № 66 построили замечательный снежный городок, а серые стены хозяйственных построек детского дома № 74 украсили огромные цветы.

Социализация детей-инвалидов для волонтеров Проекта «Общественное участие» является приоритетным направлением работы, совместно с Благотворительным фондом помощи детям-инвалидам «ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ» ребята организуют самые разнообразные мероприятия. Волонтеры не только помогают участникам Фонда, но и самостоятельно разрабатывают и реализуют различные проекты. За время плодотворного взаимодействия волонтеров, совместно с Фондом было проведено более 30 совместных благотворительных акций.

С 2012 года волонтерами «Общественного участия» активно реализуется проект по организации туристических поездок для детей-инвалидов. Студенты на практике применяют основы науки об управлении, полученные за студенческой скамьей, учатся разрешать возникающие проблемы. Одной из наиболее сложных в решении задач является отсутствие специально оборудованного транспорта для массовой перевозки детей, осуществить их посадку в обычные автобусы порой очень непростая задача, но если она решена, то приходится сталкиваться впереди с новыми трудностями. По прибытию на запланированное место, обнаруживается их полная неподготовленность для принятия детей с ограниченными возможностями. Отсутствие пандусов, специально оборудованных асфальтированных дорожек, высокие бордюры все это становится глобальной проблемой для «особого» ребенка, разрешить которую самостоятельно он не в силах. Именно здесь вступают на путь помощи добровольцы.

Поездки по Родному Кузбассу для детей-инвалидов проводятся активистами Проекта «Общественное участие» регулярно. Наиболее востребованными являются поездки по святым местам, историко-культурные и спортивно-оздоровительные. Новым направлением туристических поездок стала пэт-терапия. Особые дети посещают питомники хасок и аляскинских маламутов, контактные зоопарки и фермы. Основная задача при этом не только вывезти «особого» ребенка из дома, но и провести адаптацию его в общество. Поэтому все поездки проходят только в смешанных группах, в состав которых входят сверстники ребят, взрослые инвалиды-колясочники, волонтеры всех возрастов, а так же дети младшего возраста.

Продолжение в следующем номере.

С наилучшими пожеланиями,
Соколова Ольга Владимировна
Старший преподаватель кафедры «Экономики и управления»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Софья Еременко

Знак зодиака – Близнецы

Мечта – кругосветное путешествие

Любимое блюдо – ем всё

Жизненный принцип – порядочность и доброта

Еременко Софья - студентка группы БЭс-151-1. Сейчас она учится на 2 курсе, занимается научной и общественной жизнью университета.

Родилась Софья в городе Новокузнецке. Ее детство проходило в деревне с бабушкой, именно там ей привилось трудолюбие. Бабушка Софьи работала директором дома культуры и поэтому девочка уже с детства проявляла интерес к творчеству. Любые мероприятия не обходились без ее присутствия. Будучи активным ребенком, она принимала участие во всех танцевальных и вокальных постановках.

Первой ступенью образования стала МБОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 55». Особый интерес Софья проявляла к таким предметам, как: литература, биология и география. Она не только хорошо училась, но и успевала посещать многие секции за пределами школьных стен: кружок по лепке из глины, танцы, швейные курсы, музыкальную школу и секцию по волейболу.

В музыкальной школе она овладела игрой на балалайке и классической гитаре, что развило ее интерес к классической музыке и искусству в целом.

На протяжении пяти лет Софья посещала детско-юношеский клуб «Юнга», где зарекомендовала себя как ответственного и артистичного человека, выступая на различных площадках с творческими номерами, занимая призовые места.

Секция по волейболу стала



кафедры гражданско-правовых дисциплин. На 2 курсе Софья стала Председателем староста. Со своими обязанностями она легко справляется, и с ее слов, она очень довольна занимаемой должностью, так как она способствует выработке определенных качеств, нужных для ее будущей профессии.

28 мая Софье исполнится 20 лет, и хотелось бы поздравить ее с наступающим юбилеем. В преддверии праздника, хотим пожелать ей еще больших успехов в учебе, пусть сбудутся все мечты и реализуется все задуманное! Удачи тебе, Софья, и новых побед!

Забнева Э.И.
зав. отделением

неотъемлемой частью жизни. С 6 класса она познавала все особенности игры и обучалась специальным навыкам. Команда по волейболу под руководством Куртубашевой О.В. постоянно участвовала в различных соревнованиях городского и областного масштаба. Им не раз случилось занимать первые места, побеждая другие команды. Спорт развил в ней особую выдержку и способность справляться с любыми трудностями. Но занятия этим видом спорта не закончились одновременно с окончанием школы. В настоящее время Софья является постоянным членом команды по волейболу филиала Кузбасского Государственного Технологического Университета имени Т.Ф. Горбачева в городе Новокузнецке.

Второй ступенью ее образования стал КузГТУ. Изначально Софья хотела стать врачом и даже подала документы в медицинский университет, однако в последний момент передумала, и решила поступать в КузГТУ на специальность «Экономическая безопасность». О своем выборе она не жалеет, так как считает данную специальность весьма перспективной и интересной.

В университетскую жизнь Софья влилась легко. На 1 курсе она была выбрана старостой своей группы, которой и является по настоящее время. За целый год обучения было написано несколько работ, занявших призовые места, например работа по юриспруденции на тему «Коррупция», руководителем которой была Гета Ю.Р., доцент

НАШИ ИМЕНИННИКИ В МАЕ:

Никитин Олег Витальевич	05.05
<i>рабочий по комплексн. обслужив. и ремонту зданий</i>	
Новикова Светлана Владимировна	05.05
<i>старший преподаватель</i>	
Мархиль Светлана Георгиевна	21.05
<i>ведущий бухгалтер</i>	
Ульямбаева Анастасия Олеговна	28.05
<i>старший преподаватель</i>	
Девятых Ирина Анатольевна	29.05
<i>заведующая библиотекой</i>	
Котова Ольга Викторовна	29.05
<i>повар</i>	
Головина Евгения Олеговна	30.05
<i>ведущий документовед</i>	

*Желаем радости, везения,
Улыбок, счастья и тепла.
Пусть светлым будет настроение,
Всегда успешными дела.*

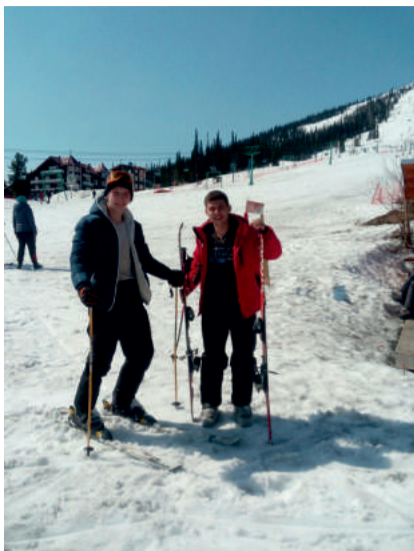
*Здоровья, сил и вдохновения!
Пусть полной чашей будет дом.
Примите наши поздравления
Вот этим искренним стихом!*

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Калейдоскоп новостей

Весна... Шерегеш!

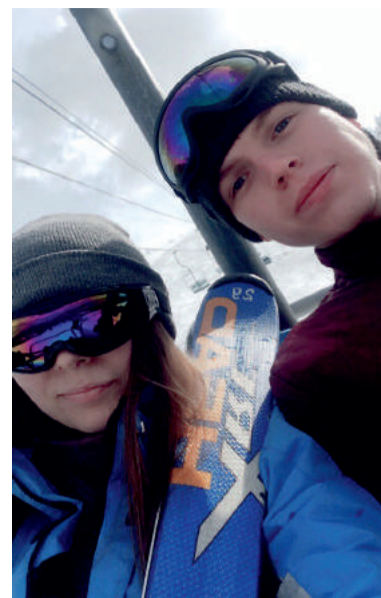


Всё началось с того, что наша группа победила в конкурсе **«Лучшая студенческая группа 2016 года»**. Приз - поездка в центр отдыха «Политех» в Шерегеш с **12 по 14 апреля 2017 г.**

Нам говорили, что в Шерегеше ещё лежит снег, но как-то не верилось. Когда мы приехали в туда, то увидели сугробы. В Шерегеше наша группа очень хорошо провела время. Мы научились кататься на лыжах, играли в бильярд, настольный теннис. А ещё мы жарили шашлыки, ночью у костра пели песни под гитару.

За эти три дня мы очень сдружились между собой. Также мы познакомились со студентами филиала КузГТУ в г. Белово. Нам всё очень понравилось. После этой поездки появилось огромное желание участвовать в подобных конкурсах почаще.

Кристина Шмитке
Гр. МАБ-151



Встречаем Студенческую весну!

4 апреля 2017 года в ДК «Алюминщик» состоялся **Гала-концерт «Студенческая весна 2017»**, в котором приняли участие студенты учебных заведений города, представившие лучшие номера художественной самодеятельности в разных номинациях: вокал, танец, оригинальный жанр, театр. Студенты нашего филиала были награждены дипломом I степени в номинации «Вокал» – Розанова Любовь (студентка гр. БЭС-151) и дипломом I степени в номинации «Танец» (танцевальная группа «Микс»: Слойцева Екатерина - студентка гр. БЭС-151; Федорова Полина - студентка гр. БЭС-151, Нехаева Софья - студентка гр. БЭС-151, Макарова Анастасия - студентка гр. БЭС-161, Григорьева Татьяна - студентка гр. БЭС-161; Гончарова Диана - студентка гр. БЭС-161; Дудкина Елизавета - студентка гр. БЭС-161; Бокарева Арина - студентка гр. БЭС-161).

**МОЛОДЦЫ НАШИ ДЕВУШКИ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ИХ С ПОБЕДОЙ
И ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ!**



Экологический конкурс

13 апреля в рамках городского конкурса «Молодая семья» состоялся экологический этап - это уборка территории.

Наши студенты пришли на помощь семье Тяговых Анне и Евгению, так как Анна - выпускница 2014 года филиала КузГТУ в г. Новокузнецке. С первого курса Анна состояла в студенческом совете, завоевала многочисленные награды на фестивалях «Дебют» и «Студенческая весна» в вокальном и танцевальном творчестве, но активная творческая жизнь не помешала Ане закончить ВУЗ с красным дипломом.

Конкурс наши ребята прошли успешно!

Спасибо Зерской Алине (ст. гр. МУБ-151), Косоногову Кириллу (ст. гр. МУБ-151), (ст. гр. МУБ-151) Крыловой Ксении, Бокаревой Арине (ст. гр. БЭС-161), Крапивиной Анне (ст. гр. БЭС-161), Шабалину Владимиру (ст. гр. АПБ-141), Арыкову Владиславу (ст. гр. БЭС-161), Лучниковой Ольге (ст. гр. БЭС-161).

Анне и Евгению мы желаем победы в конкурсе «Молодая семья» и очень за них бодем!!!



Флэшмоб

26 апреля в г. Новокузнецке на театральной площади состоялся флэшмоб «Берегите лес от пожаров», который организовали представители отдела надзора и профилактической работы г. Новокузнецка и студенты филиала КузГТУ. Ярким, зажигательным танцем студенты привлекали внимание прохожих, а представители ОНДПР и студенты гр. МАБ-151 раздавали им листовки-памятки о безопасности поведения в лесу.

АКЦИЯ ПРОШЛА НА «ОТЛИЧНО»! МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!

События. Новости. Даты**К 400-летию г. Новокузнецка****Новокузнецкий драматический театр**

История Новокузнецкого драматического театра насчитывает свыше восьми десятилетий, когда каждый этап отличается мужеством преодоления. Сначала отвага рождения в период драматичных 30-х годов, потом борьба за право именоваться драматическим театром, проблемы становления в предвоенные годы, созидательное выживание военных лет, послевоенное восстановление, расцвет 60-х годов, противостояние брежневскому застою, затем перестроечное раскрепощение 90-х, реформирование рубежа веков и созидательная деятельность современного периода.

Официальной датой открытия Новокузнецкой драмы принято считать 6 ноября 1937 года. Создание театра стало культурной составляющей колоссального плана индустриализации Кузбасса и возведения гигантского Кузнецкого металлургического комбината. Газета «Сибирский гигант» отмечала, что это было первое в Сибири здание, специально предназначенное для театра. Культурная жизнь Новокузнецка 30-х годов концентрировалась вокруг драматического театра. Театр дышал вдохновением, репертуарная афиша включала великих авторов и бессмертные названия.

В годы Великой Отечественной войны Новокузнецкий театр уступил свою сценическую площадку театрам из Москвы, центра России, Украины, а коллектив перенёс свою творческую деятельность в Ленинск - Кузнецк. Новое здание, выстроенное по специальному проекту в неоклассическом стиле, театр получил лишь через 30 лет после основания - в 1967 году. Колоннада, барельефы, панно и росписи украсили огромное здание театра со зрительным залом на более чем 600 мест. В этом здании неоклассического стиля театр расположен и по сей день. Он вписан в архитектурный ансамбль города, как драгоценный камень редкой красоты в соответствующую оправу.

В своей биографии театр совмещал традиционные и экспериментальные пути развития. Достаточно назвать имена режиссёров, чьё творчество оставило незабываемый след в истории театра: это Алексей Глаголин, Иосиф Радун, Юрий Погребничко, Александр Ищенко, Валентин Ткач, Валерий Пашнин, Александр Славутский, Олег Пермяков, Сергей Болдырев, Алексей Слюсарчук, Пётр Шерешевский, Роман Феодори и др.

Страница театральной биографии рубежа XX - XXI веков связана с именем главного режиссёра Олега Пермякова. Репертуарная афиша состояла из ярких классических названий. На волгоградском фестивале, посвящённом 55-летию Великой Победы, театр был награждён за воплощение патриотической тематики. Спектакль «Мёртвые души» стал лауреатом V Международного фестиваля «Театр без границ» в Магнитогорске.

Начало XXI века ознаменовано реформированием и созиданием. С 2005 по 2007 годы главный режиссёр Сергей Болдырев привнес в театральную деятельность поиск и эксперимент. Был поставлен скандальный «Гамлет», чеховская «Чайка» получила интересное сценическое прочтение, спектакль «Прости меня» вошёл в афишу двух фестивалей - «Кузбасса театрального» и «Сибирского транзита».

С 2006 года по 2010 год здание театра было на реконструкции. Открытие после ремонта - в обновлённом и бережно отреставрированном здании - произошло 6 октября 2010 года. Это стало вторым рождением театра: современное техническое оснащение, основание театрального музея, открытие Малой сцены для камерных и

экспериментальных постановок. Современный этап развития Новокузнецкого театра драмы связан с именем Марины Евсы, талантливого организатора и креативного руководителя.

Театр вышел на более высокий художественный и технический уровень: участились интересные постановки, происходит участие в фестивальном движении и возрождении больших гастролей. Репертуарная политика направлена как на современное развитие театрального искусства, так и на формирование эстетических потребностей зрителей. Реализуются многообразные, жизненно важные проекты. В октябре 2011 года театр получил сертификат Лидера экономики в номинации «Деятельность по организации театральных представлений». Творческое влияние новаторской режиссуры Пётра Шерешевского, Романа Феодори, Тимура Насирова и других включает театр в пространство современных достижений драматического искусства. В ноябре 2013 года театр широко отпраздновал свой 80-летний юбилей, которому была посвящена юбилейная неделя, насыщенная калейдоскопом праздничных мероприятий, - от знаковой премьеры «Таланты и поклонники» (из репертуарной афиши самого первого сезона) до яркого мэппинг-шоу об истории Новокузнецкого театра. Впервые за 80 лет театр издал книгу о прошлом и настоящем своего пути. С осени 2013 года театр традиционно проводит для зрителя колоритные «Ночи в театре», обогащая и развивая эту форму деятельности.

В мае 2010 года спектакль Петра Шерешевского «Дуэль» по повести Антона Чехова стал дипломантом «Ново-Сибирского транзита». В апреле 2011 года на фестивале «Кузбасс театральный» спектакль был признан лучшим и победил в четырёх основных номинациях. В ноябре 2011 года спектакль «Кроткая» по повести Фёдора Достоевского принял участие в XV Международном фестивале камерных спектаклей в Старой Руссе. В мае 2012 года драма «Откровенные полароидные снимки» стала лауреатом фестиваля «Ново-Сибирский транзит»: исполнитель роли Тима Андрей Ковзель получил награду в номинации «Лучшая мужская роль второго плана». В марте 2013 года Новокузнецкий театр организовал и провёл на своей площадке областной фестиваль «Кузбасс театральный». Театр одерживает блестящую творческую победу постановкой драмы Антона Чехова «Иванов» (2014 год). В 2015 году спектакль «Иванов» включен в лонг-лист фестиваля «Золотая Маска», с успехом показан во внеконкурсной программе фестиваля «Маска плюс», а также получил Гран-при в номинации «Лучший спектакль большой формы» в июне 2015 года на XIII фестивале театров малых городов России в г. Дубна.

Театр стремится сказать новое слово в проведении театральных лабораторий, успех и общественный резонанс их проведения дают основание для оценки лабораторных проектов как интересных и оригинальных. В 2014 году театр с огромным успехом провёл уникальную лабораторию «Достоевский FM. Современное прочтение», в 2015 году - «По тропинкам И.С.Тургенева», в 2016 году готовится лаборатория «Маяковский зажигает... звёзды».

Театр органически включен в общее театральное пространство Сибири и Урала, ежегодно реализуя проекты масштабной гастрольной деятельности. Каждое лето Новокузнецкая драма участвует в обменных гастролях: «Гастрольная карта Сибири» - в 2011 году, «Театральный перевал» - в 2012 году, «Театральное триО» - в 2013 году, «Театральные просторы» - в 2014 году, «Большие сибирские гастроли» - в 2015 году.

Сегодня в театр пришёл молодой, яркий, талантливый главный режиссёр Андрей Черпин, полный замыслов и вдохновения. А зрительный зал театра на проспекте Metallургов, 28, по-прежнему, всегда полон.

Театр. Годы. Жизнь

Природа театрального искусства не рифмуется с прошлым, но всё же сделаем попытку - оглянемся назад, пунктирно обозначая смыслы более чем восьмидесятилетней театральной биографии. А между строк останутся призраки ролей и тени спектаклей, нервные срывы и овации, неудачи и звёздные часы, охапки цветов и бессонные ночи, несбывшиеся мечты и романтические надежды. И, конечно, люди, эти странные люди театра...

6 ноября 1933 - основан драматический театр города Сталинска как культурная составляющая колоссального плана индустриализации Кузбасса. На сцене театра представлен первый спектакль - «Интервенция» по пьесе Льва Славина. Театр под руководством Лины Самборской, хорошо известного в стране режиссёра и эффектной актрисы, с первых шагов смело заявляет о себе. До 1938 года театр носит имя влиятельного политического деятеля тех лет Роберта Эйхе, впоследствии репрессированного. С мая 1938 года и практически до конца XX столетия драматический театр называется именем наркома тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе, лично посетившего стройку в августе 1933 года.

В 30-е годы XX века культурная жизнь города концентрируется вокруг драматического театра, репертуарная афиша включает великих авторов и бессмертные названия. В течение первого сезона поставлено 8 премьер, среди них - «Коварство и любовь» Фридриха Шиллера, «Таланты и поклонники» Александра Островского. Репертуарную политику и нерв художественной жизни направляет безоглядно преданный искусству режиссёр Алексей Глаголин, со сцены покоряют публику Анна Фёдорова, Рита Риккер, Гавриил Глущенко, Михаил Румянцев, активно занятые в репертуаре и в последующие годы.

В годы Великой Отечественной войны - 1941-1945 - Сталинский драматический театр переезжает в Ленинск - Кузнецк. Многие артисты и работники театра призваны в действующую армию. Помещение Сталинского театра занимают театры из Москвы, Новосибирска, Украины. Репертуар театра содержит героическую драматургию: «Фельдмаршал Кутузов», «Олеко Дундич», «Нашествие», «Бессмертный».

В послевоенные годы театр развивается вместе со страной, воплощая на сцене её радости и беды. Постановки Алексея Глаголина, Иосифа Радуна, Юрия Погребничко, Александра Ищенко, Николая Воложанина, Валентина Ткача, Валерия Пашнина, Александра Славутского, Валерия Шапкина устремлены к светлому будущему.

В период подъёма 60-х годов и неоднозначную брежневскую эпоху театр стремится отражать актуальные проблемы языком современных выразительных средств.

В 1963 году, через 30 лет после основания, театр получает новое здание, выстроенное в неоклассическом стиле. Колоннада, барельефы, панно и росписи украшают огромное здание театра со зрительным залом более чем на 600 мест. Грандиозное архитектурное подношение театру производит впечатление роскоши, гармонии и комфорта. В этом здании, увенчанном скульптурным изображением Мельпомены на фронтоне, театр расположен и по сей день. В эти годы своей игрой украшают сцену Михаил Кудашкин, Василий Елыков, Пая Богатырёва, Пётр Сидоров, Роза Таран, Клавдия и Анатолий Богачёвы, Виталий

Тарасов и Ирина Протопопова. Яркие страницы связана и с именами Тамары Примак, Михаила Белова, Людмилы Зезюлинской.

Эпоха рубежа XX-XXI вв. отмечена противоречиями перестройки и творческими успехами режиссёра Олега Пермякова, а также многих артистов - Станислава Сафонова, Веры Березняковой, Вячеслава Туева, Ирины Шантарь, Олега Ширшина, Анатолия Смирнова, Елены Амосовой и др. Репертуарная афиша состоит из классических названий ярких спектаклей: «Ричард III», «Укрощение строптивой», «Ревизор», «Мёртвые души».

2005- 2007 годы режиссёр Сергей Болдырев одухотворил свободой и экспериментом. Репертуар озаглавлен скандальным «Гамлетом», неожиданной «Чайкой» и ярким расцветом молодых исполнителей - Андрея Ковзеля, Илоны Литвиненко, Евгения Любичко, Алёны Сигорской, Сергея Стасюка.

2006 - 2010 годы - происходит радикальная реконструкция театрального здания, верой и правдой более сорока лет прослужившего людям - без долгосрочного ремонта.

6 октября 2010 года - праздник открытия театра после реконструкции в бережно отреставрированном и сверкающем прекрасными интерьерами здании.

Современный этап истории театра связан с реформаторской деятельностью, активным возрождением фестивального и гастрольного творчества. Уникальными событиями в жизни театра оказались:

2007 год - спектакль «Сон об осени» Алексея Слюсарчука;

2009, 2010, 2012 годы - спектакли «Дуэль», «Зойкина квартира» и «Откровенные полароидные снимки» Петра Шерешевского;

Под руководством известного российского критика и театроведа Александра Вислова театр проводит новаторские лаборатории:

2014 год - «Достоевский FM. Современное прочтение»,

2015 год - «По тропинкам И.С.Тургенева».

Театр успешно участвует в фестивалях и создании общего театрального пространства Сибири и Урала, включаясь в масштабную гастрольную деятельность. Каждое лето проводятся большие обменные гастроли:

2011 год - «Гастрольная карта Сибири»,

2012 год - «Театральный перевал»,

2013 год - «Театральное триО»,

2014 год - «Театральные просторы»,

2015 год - «Большие Сибирские гастроли».

Март 2015 года - театр одерживает блестящую творческую победу: драма Антона Чехова «Иванов» в постановке Петра Шерешевского включена в лонг-лист фестиваля «Золотая Маска», спектакль с успехом показан во внеконкурсной программе «Маска плюс».

Июнь 2015 года - на XIII фестивале театров малых городов России в г. Дубна спектакль «Иванов» получил Гран-при в номинации «Лучший спектакль большой формы».

Участился пульс сценической жизни: новые интересные постановки, реализация жизненно важных проектов, разнообразие репертуарной афиши - такова парадигма эволюции театра сегодня.

Статью подготовила И.А. Девятых по материалам сайта <http://nvkteatr.ru/teatr/istoriya.html>