

Воя Версия



www.kuzstu-nf.ru

февраль, 2015, № 45



Уважаемые преподаватели, студенты и аспиранты поздравляю вас с Днём Российской Науки! Это памятный день ученых, исследователей, всех тех, кто всерьез занимается наукой! Я понимаю насколько сложно сегодня в этот развитый век находить научную новизну – изюминку для научного исследования.

Понимаю, как трудно сегодня осуществлять исследовательскую работу. Поэтому от всей души желаю вам успешных и точных научных идей, внедрения результатов ваших научных работ в производство, на службу обществу! Желаю творческих успехов и терпения в этом важном труде!

*С уважением,
директор филиала КузГТУ
в г. Новокузнецке, к.т.н
Климашин С. И.*

Читайте в номере:

Клоун с грустными глазами (часть 3)	2 стр.
Книжное обозрение	3 стр.
Живой пример	4 стр.
Каменный диск в Кемеровской области	5 стр.
Это интересно...	6 стр.
и другое...	



22.01.2015г. в г. Кемерово состоялся Губернаторский прием, посвященный Всероссийскому дню студента. Лучшие студенты Кемеровской области награждены за научные и творческие успехи, за выигранные гранты, за студенческое самоуправление и волонтерское движение!

Из нашего филиала такой чести удостоились:

Латина И. студентка гр. МУб-121 и Хвостова Н. студентка гр. СТ-101 — награждены за реализацию социально-значимых проектов.

Ситникова Е. студентка гр. АП-101 награждена путевкой в ОАЭ за творческие достижения, отличную учебу и организацию волонтерского движения.

Жуков Д. студент гр. ЭБ-131 награжден почетным адресом за проведение акции «Рождество для всех и для каждого».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ РЕБЯТ!
ГОРДИМСЯ ИМИ И ЖЕЛАЕМ НОВЫХ УСПЕХОВ И ПОБЕД!**



С ПРАЗДНИКОМ

23 ФЕВРАЛЯ

Мы не клянем судьбу свою превратную
и поднимаем пламенный бокал
за тех, кто нынче правит службу ратную
и кто ее когда-то отпахал!
Так пусть в бокале булькает и плещется,
когда надежно обеспечен тыл!
Успехов Вам, защитники отечества,
В сей славный День Вооруженных сил!

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Совсем скоро вся Россия будет встречать важный праздник - День российской науки. В нашей стране этот праздник отмечается ежегодно 8 февраля. Многолетняя традиция признавать отечественные научные успехи в России была прервана в начале 90-х годов, но в конце прошлого века была вновь возобновлена.

В 1999 году Указом Президента РФ от 7 июня был учрежден праздник российских учёных. Так власти ознаменовали 275-ю годовщину Российской академии наук.

Согласно данному указу день 8 февраля выбран не случайно. 8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия Наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 - в Российскую академию наук.

Существует еще праздник науки, который отмечали в третье воскресенье апреля в годы Советской власти. В 1918 году между 18 и 25 апреля Ленин составил "Набросок



плана научно-технических работ", что явилось фактическим признанием Советами науки. До сегодняшних дней многие научные коллективы отмечают День науки "по старому стилю" то есть в третье воскресенье апреля.

Во все времена наука являлась мощным ресурсом экономических преобразований,

важнейшей составляющей национального богатства, движущей силой технического прогресса. Научно-технический потенциал любой страны - это важнейший национальный ресурс, одна из основ промышленного развития.

За два с лишним века российская наука дала миру много великих имен и открытий, она всегда шла в авангарде мирового научного прогресса, особенно в области фундаментальных исследований. Во всем мире известны имена таких ученых, как М.В. Ломоносов, И.П. Павлов, Д.И. Менделеев, Э.К. Циолковский, П.Л. Капица, Л.Д. Ландау, И.В. Курчатов, А.П. Александров, С.П. Королев, Н.А. Доллежал, многие другие. Учеными России многое делалось впервые, например, разработано учение о биосфере, запущен искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция.

Немало российских и советских ученых были отмечены Нобелевскими премиями. Первым из удостоенных, в 1904 году, стал академик Иван Павлов за работу по

физиологии пищеварения, далее, в 1908 году, — Илья Мечников за труды по иммунитету, известный советский физик Петр Капица - в 1978 году за открытие явления сверхтекучести жидкого гелия. Последним российским лауреатом стал физик К.С. Новоселов, в 2010 году получивший Нобелевскую премию за новаторские эксперименты по исследованию двумерного материала графена. В настоящее время в структуру Российской академии наук (РАН) входят девять отделений по областям и направлениям науки и три региональных отделения, а также 15 региональных научных центров.

День российской науки - это прекрасный повод привлечь внимание общественности, деловых кругов, молодежи, школьников к огромным возможностям науки и попробовать самим внедрять и развивать что-то свое уникальное и неизвестное никому.

Статью подготовила
ст.гр. СТ-101
Хвостова Н.

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ Клоун с грустными глазами (часть третья)

Здравствуй, мой дорогой читатель! Сегодня я завершаю свою серию «Клоун с грустными глазами». Эта статья самая тяжелая из всего цикла, потому что 11 август 2014 года мой третий клоун ушел из жизни. Ушел внезапно, странно и больно. Разрешите представить – Робин Уильямс. Его неожиданная смерть поистине шокировала мировую общественность и, по-моему, эта потеря абсолютно невозможна.

Все мы привыкли видеть Робина в сугубо комедийных ролях, в которых Уильямс всегда разыгрывался по полной, и один только заразительный смех актера позволял охотно смеяться вместе с ним. Чего стоит его замечательная миссис Даутфайер, морячок Папай, повзрослевший Питер Пэн, Алан Перриш из Джуманджи, робот Тормоз и еще более 200 ролей комедийной направленности.

Кино, сериалы, аудиокниги, диски с живыми выступлениями Ежегодно по несколько ролей, начиная с 1977 года, но... А за этим «но» скрывается непонимание, отторжение, неприятие. Больше 80% ролей – второй план или массовка. Кинокритики очень любят разнести в пух и прах очередную картину. Хотя при всем этом у Робина много наград, даже есть один Оскар (за лучшую мужскую роль второго плана), номинаций на награды в 5 раз больше чем побед. Более 40 наград за лучшую комедийную роль, забавный мужчина, комедийная сцена, развлекательная роль, самый забавный актер в фильме и прочие.

Однако, сегодня я хочу вас познакомить с драматическим, глубоким актером, который жил внутри комика, который рвался наружу. Последние несколько месяцев после смерти Робина в киноиндустрии появился интересный термин – «спящие фанаты». Сейчас каждый считает своим долгом сказать, что Робин его любимый актер, ругать режиссеров, которые не увидели в нем настоящего актера, недооценили его. Хочу спросить: «А где же вы были, когда глубокая депрессия захватила душу 60-летнего Робина, когда проявились первые признаки болезни Паркинсона, когда от забытья со стороны зрителя появилось пристрастие к алкоголю?»



По иронии судьбы сегодня я хочу рассказать о фильме, где Робин Уильямс сыграл главную драматическую роль, «Куда приводят мечты?» Этот фильм раскрывает в актере драматический талант, который создает ощущение того, что при всей его безумной популярности комедианта, его никогда не ценили так, как он этого действительно заслуживал. Осознавая это, становится действительно жалко, что мир потерял столь безумно талантливого актера с огромной душой

О чем же этот фильм?

Не одно столетие человечество интересуется получением ответов на вопросы о существовании рая и ада, жизни после смерти и того, куда же отправляется душа, покидая тело человека. Согласитесь, что любой фильм на эту тему всецело зависит от фантазии режиссера, сценариста и актеров. Именно такой полет фантазии выделяет фильм режиссера Винсента Уорда от большинства ему подобных, настоящим произведением искусства.

Вы когда-нибудь пробовали рассказать о любви? О такой любви, от

которой захватывает дух, при которой от одной мысли, что любимого человека не станет, до глубины души охватывает страх? Это же так страшно... Человека не станет, а любовь останется. Очень искренним является монолог главного героя Криса Нилсена на эту тему. «Думаешь, я люблю тебя, потому что у тебя глаза синие? Или за руки нежные? Люблю, потому что ты в моем сердце, которое всегда замирает от твоих слез. Люблю, потому что ты душа моя, которая пылает счастьем, когда ты улыбаешься. Мой день начинается с запаха твоих волос и заканчивается любимым привкусом твоих мягких губ. И никогда не вздумай усомниться, что я могу тебя разлюбить, никогда не смей себя винить за то, что счастье покинуло тебя, за жестокую судьбу. Не терзай себя, слышишь? Я буду страдать, если ты будешь несчастна. Я не могу вернуть прошлое и не смогу вырвать кровавые листья тяжелых дней. Но я уберегу тебя от несчастья, сделаю все, чтобы эти тяжелые воспоминания не терзали твою светлую душу. Ты совсем плоха в последнее время. Много пьешь и много плачешь. Я знаю, что ты винишь себя и мне больно, что я не могу тебя убедить, что нет твоей вины. Ты так на меня смотришь, будто я чужой, в твоих глазах нет жизни, будто тебя нет. Не вздумай умирать, слышишь? Не вздумай, любимая. Я сделаю всё, чтобы спасти твою истерзанную страданиями душу. Если ты умрешь, я пойду за тобой. На край земли, на край вселенной, сквозь рай и ад. Моя любовь к тебе безгранична. Лишь бы знать, что ты все еще веришь, что я люблю тебя, что надежда бьется хотя бы маленьким огоньком в твоём большом усталом сердце...»

Настоящая любовь наверно встречается очень редко. У Криса и Энни она была именно настоящей, когда любимый человек готов променять рай на ад лишь бы рядом быть. В фильме показаны рай и ад на полном контрасте. Чтобы подчеркнуть выбор героя. Крис променял мир-сказку, мир-мечту, где можно летать, прыгать, делать все что угодно, на темноту, страх, вечную жизнь в одиночестве. Самое страшное здесь, что человек, ради которого он это делает,

его не узнает. Но важно ли это для Криса? Конечно, нет. Ты пойдешь хоть на край света за тем единственным, кого по-настоящему, искренне любишь, всей душой любишь. А остальное просто не важно.

«Куда приводят мечты» – это невероятно тонкая, душевная, трогательная и красивая лента, снятая по мотивам романа Ричарда Мэтисона «Куда приводят мечты» (What Dreams May Come, 1978). Визуальный ряд в фильме невероятно красив: расплывающиеся краски, яркие мазки и плавные линии с одной стороны создают эффект иллюзорности, а с другой – выглядят невероятно естественно. И уже от тебя зависит, как ты увидишь и почувствуешь этот мир, ведь в конце концов – то, во что ты веришь, и становится твоим миром...

«Хорошие люди попадают в ад за то, что не могут простить себя. Но я могу простить тебя. За то, что мужчина предпочел бы ад раю, только чтобы быть рядом с тобой.»

«У каждого свой ад – это не обязательно огонь и смола. Наш ад – это жизнь впустую!»

«Куда приводят мечты» – это тот фильм, который нельзя просто смотреть – его надо прочувствовать, прожить вместе с героем Уильямса все, что выпало на его долю: настоящую любовь, смерть любимых детей, собственную кончину, путешествие по раю и, самое главное, путешествие в ад за спасением любимой женщины.

Восхититесь бесподобной игрой Робина Уильямса, который со свойственными ему искренностью и обаянием, воплощает весь спектр эмоций: от любви с первого взгляда до прекрасной незнакомке на озере до безысходности после смерти детей, от удивления от происходящего в раю до отчаянной решимости спасти любимую от мук ада...

С наилучшими пожеланиями,
ст. преподаватель кафедры
«Управления и сервиса»
Соколова О. В.

ДАТЫ. ЮБИЛЕИ. СОБЫТИЯ

МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ В 2015 ГОДУ ПРОЙДЕТ С 16 ПО 22 ФЕВРАЛЯ

Масленица – древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Масленица, открывающая сырную неделю, это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непрменный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. Возможно, блины были и частью поминального обряда, так как суббота перед масленицей почиталась как «родительский день» — славяне поклонялись душам усопших предков. Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая Масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалью, что и в языческие времена.

Кстати, одно время царь Алексей Михайлович самыми строгими мерами старался утихомирить своих разудалых подданных. Воеводы рассылали по градам и весям царские указы, то запрещающая частное винокурение, то требуя, чтобы россияне в азартные игры не играли, кулачных боев не проводили. Но ни грозные царские указы, ни наставления патриарха не в силах были

совладать с бьющим через край весельем.

На каждый день масленой недели существовали определенные обряды.

В понедельник — встреча Масленицы.

Во вторник — заигрыши.

На лакомки, то есть в среду масленой недели, тещи приглашали на блины зятьев с женами. Особенно этот обычай соблюдался в отношении молодых, недавно пожившихся. Наверняка отсюда и пошло выражение «к теще на блины».

В широкий четверг происходили самые людные санные катания.

В пятницу — тещины вечерки. Зятья звали тещу на угощение.

Суббота отводилась золовкинским посиделкам.

Воскресенье называлось «прощеным воскресеньем» или «прощеным днем». В этот день все навещали родственников, друзей и знакомых, обменивались поцелуями, поклонами и просили прощения друг у друга, если обидели словами или поступками.

Статью подготовила
Кокорева М. М.
по материалам интернет-сайтов

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Представляем новые книги, предназначенные для преподавателей и студентов инженерно-экономического факультета.

Алиев, Б. Х. Деньги, кредит, банки [Текст] : учеб. пособие / Б. Х. Алиев, С. К. Идрисова, Д. А. Рабаданова. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2014. – 288 с.

Рассмотрены основные вопросы денежного обращения, принципы, методы и формы кредитования экономики, механизм функционирования банковской системы. Денежно-кредитные проблемы изложены исходя из современного этапа экономического развития РФ с учетом последних решений Правительства РФ, Гражданского кодекса РФ и банковского законодательства.

Аудит [Текст] : учебник / под ред. Т. М. Рогоуленко. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2015. – 541 с.

Охвачен широкий круг проблем аудита: правовых, организационных, научных. Рассмотрены теоретические основы аудита, формы и методы деятельности аудиторских фирм, правила (стандарты) аудита, нормативные документы, регулирующие аудит в России, международные нормативные документы. Отражены различные аспекты организации современного аудита. Включены основные понятия, выводы по теме, вопросы для самопроверки, тесты, задания для контроля знаний.

Кириянов, И. В. Рынок ценных бумаг и биржевое дело [Текст] : учеб. пособие / И. В. Кириянов. – Москва : ИНФРА-М, 2013. – 264 с. – (Высшее образование).

Рассматривается комплекс вопросов, связанных с функционированием рынка ценных бумаг. Раскрываются сущность, виды и содержательная основа ценных бумаг, имеющих обращение в Российской Федерации. Даны основные понятия и определения, охарактеризованы финансовые инструменты. Рассмотрены различные аспекты функционирования

рынка ценных бумаг: виды профессиональных посредников, структурные особенности первичного и вторичного рынков, содержание операций с финансовыми инструментами, сущность и содержание фондовой биржи, ее организационная структура, участие государственных и иных органов в регулировании данного рынка.

Миргородская, Т. В. Аудит [Текст] : учеб. пособие / Т. В. Миргородская. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : КНОРУС, 2014. – 312 с. – (Бакалавриат и магистратура).

Отражены изменения в аудиторской деятельности в соответствии с принятым законом и новыми нормативными документами. Рассмотрены теоретические основы аудиторской деятельности, ее сущность, наиболее важные характерные особенности, международные федеральные стандарты аудита и аудиторской деятельности, нормативные документы, регулирующие аудиторскую деятельность в России.

Налоги и налогообложение [Текст] : учебник / под ред. М. В. Романовского, Н. Г. Ивановой. – Москва : Юрайт, 2014. – 441 с.

Налоги и налогообложение в учебнике представлены не только в свете развития российского законодательства о налогах и сборах, но и с учетом вектора развития налоговой теории, мировой и национальной практики.

Организация и методы налоговых проверок [Текст] : учеб. пособие / под ред. А. Н. Романова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2014. – 294 с.

Рассмотрены теория, организация и методы налоговых проверок. Приведены методики налогообложения для взимания федеральных, региональных и местных налогов для коммерческих и некоммерческих организаций,

осуществляющих предпринимательскую деятельность для осуществления уставных задач, а также для предпринимателей без образования юридического лица и физических лиц.

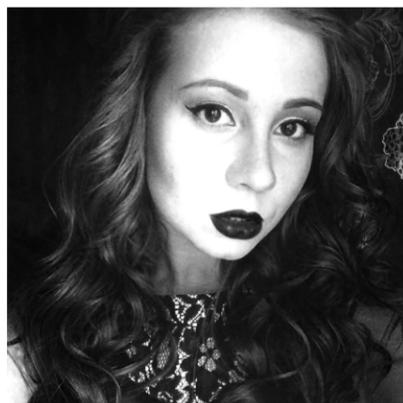
Финансы [Текст] : учебник / отв. ред. В. В. Ковалев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2015. – 928 с.

Учебник написан в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по специальности "Финансы и кредит" и охватывает основные разделы типового курса "Финансы". Также представлены материалы, слабо освещенные в отечественной литературе: финансы домашних хозяйств, финансы некоммерческих организаций, меры по борьбе с легализацией "грязных" денег, эволюция классической и неоклассической теорий финансов и др. Материал хорошо структурирован и дает комплексное представление о финансовой системе страны и ее базовых элементах.

Статью подготовила
Коркина С. Г.

КРАСОТА

Каждая девушка (женщина) хочет выглядеть красиво, эффектно. Но трудно идти по миру с гордо поднятой головой, когда её пронзают неутраченные боли, а таблетки от головной боли уже не помогают. Что же делать спросите вы? При головной боли хорошо помогает дыхательная гимнастика. Она улучшает кровообращение в сосудах головы, и боль благодаря этому отступает. Поэтому в некоторых случаях такая гимнастика может стать реальной альтернативой таблеткам-анальгетикам.



Попробуйте такие упражнения:

1. Сядьте на стул, обопритесь на спинку. Глаза можно закрыть, сосредоточьтесь на дыхании. На вдохе плавно опустите подбородок на грудь. Вдыхайте при этом через нос, как можно глубже, для этого с усилием расширьте ребра и живот. Считайте на вдохе до 5-6.

Затем медленно на выдохе отведите голову и откиньте ее назад. Выдыхайте на 9-12 счетов, тоже через нос, максимально втягивая живот и ребра. Повторите упражнение 5-8 раз.

2. Сядьте ровно. Глубоко вдохните ртом на 4-5 счетов. Вдох начинается с низа живота: выпятите его, наполняя воздухом, затем ощутите, как поднимаются ребра и расширяется грудная клетка. Зажмите одну ноздрю пальцем, закройте рот и выдохните весь воздух через вторую ноздрю. Выдыхайте на 9-10 счетов, опуская грудную клетку и плечи, сокращая живот. Повторите, зажимая другую ноздрю. Сделайте 8 раз (по 4 на каждую сторону носа).

ИМЕНИННИКИ В

МАРТЕ

Петухов В. И. 03

Кудрин В. П. 04

Щеглов Е. А. 04

Бабухина Е. Н. 07

Гисс А. И. 08

Шашкова И. А. 12

Бреус П. Ю. 13

Нагибина А. П. 16

Карасев А. Н. 23

Савельева П. А. 25

Затепакин О. А. 27

ИМЕНИННИКИ В

АПРЕЛЕ

Бубнова О. С. 05

Наплекова П. К. 06

Лейниш П. А. 06

Настюхина Б. А. 12

Пьянкова А. А. 14

Ходарина Н. В. 17

Голубцов В. И. 18

Карпова О. В. 18

Радионова С. П. 18

Березина Н. Т. 22

Спицына Е. А. 22

Вы сегодня именинник!
Поздравляем от всей души!
Но сегодня мы не будем
Всех вас дергать за уши,
Будем петь и веселиться,
И здоровья вам желать!
Счастья, радости и смеха,
Улыбаться, процветать!

Гусева Инесса

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

3. Сидя с ровной спиной, закройте глаза. Положите подушечки безымянных пальцев на внутренние уголки глаз, подушечки среднего и указательного мягко распределите по верхнему веку над глазом. Локтями обязательно обопритесь о стол, иначе будут напрягаться плечи. Сделайте глубокий вдох, как описано выше, помогая себе животом. Вдыхайте на 4 счета и в это время нажимайте безымянными пальцами на внутренние углы век.

Нажим должен быть не болезненным, но ощутимым. Выдыхайте так же глубоко на 5-6 счетов и в это время постепенно ослабляйте нажатие на углы глаз, а другими пальцами легкими пульсирующими движениями нажимайте на веки над глазом. Сделайте 4-8 раз.

Статью подготовила
ст. гр. МУ6-121
Карзова Е. А.

ЖИВОЙ ПРИМЕР

Сегодня мне хочется рассказать о нашем выпускнике – замечательном человеке Дмитрие Черепанове. Дмитрий был студентом нашего института с 2004г. по 2009г. ММФ группа АП-041.

И можно сказать, что практически с первых дней своей учебы зарекомендовал себя интересным, разносторонним и креативным человеком. Помимо того, что он прекрасно справлялся с ежедневными занятиями в институте (лекции, семинары, зачеты и экзамены), он занимался и общественной деятельностью. Его харизма, умение заечь любого его идеей, а в последствии, эту идею реализовать со свойственной ему ответственностью и серьезным подходом к делу в плоть до мелочей, поражали любого... Его труды были замечены и руководством института, а так же Губернатором Кемеровской области А.Г. Тулеевым, от которого пришло благодарственное письмо и подарок – путевка на отдых в Грецию, ну о бесчисленных устных похвалах можно рассказывать очень долго...

Одной из самых главных «поклонниц» его деятельности была Любовь Федоровна, благодаря которой звездочка с именем Дима зажглась на институтском олимпе. Именно она - заметила его способности и привела в

студенческий совет, именно она - всегда помогала реализовывать идеи, именно она - безумно сожалела, когда провожала после окончания института Диму, во взрослую жизнь, именно она - до сих пор переживает и участвует в жизни этого человека...

После окончания института, жизненные обстоятельства так сложились, что осенью 2009 года Дима ушел в армию, и как сказал сам Дима: «я ни разу не пожалел о том, что так все случилось». Именно армия еще больше укрепила его лидерские способности, показала другую сторону жизни, где необходимо подчиняться строгому режиму, жить по законам устава и ежедневно укреплять свое тело и дух. Быть может кто-то из вас скажет, что армия это трата времени, что каждый день мы слышим из новостей о частых ситуациях неуставных отношений в армии, но я думаю, что каждый мужчина должен пройти эту школу жизни. И одним из доказательств является Дима - человек который своим примером доказал это. (Служил он, между прочим, в морской пехоте на Камчатке!).

И вот спустя три года после возвращения из армии и спустя четыре года после окончания института Дима работает на ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК» инженером по охране труда и промышленной безопасности.

В его ведении находится одна из самых главных на сегодняшний день площадок комбината – рельсовая площадка, которая полностью оборудована современными агрегатами и машинами после реализации многомиллионного проекта по реконструкции рельсобалочного цеха. В его работе есть и трудности, с которыми до прихода в эту профессию ему не приходилось сталкиваться, это те самые несчастные случаи, без которых, к сожалению, пока не обходится производство со столь мощными агрегатами. Ночные выезды на чрезвычайные ситуации, расследование аварий и инцидентов – все это легло на его плечи. Но закаленный дух Димы смог справиться и с этим. Благодаря таким людям, как Дима, которые ежедневно своим трудом вносят огромный вклад в реализацию первостепенных задач на производстве, несчастных случаев становится все меньше, а в будущем мы сможем прийти и к тому, когда их не будет вообще. К Вашему сведению - информационное табло, которое сейчас установлено над вездом в тоннель КМК – это разработка непосредственно Дмитрия.

Именно благодаря его качествам, приобретенным за предыдущие годы, а также его стремление к совершенству были

вознаграждены и на профессиональном поприще. Летом 2014 года его и еще несколько человек с ОАО «ЕВРАЗ ЗСМК» отправили на стажировку в США. Это стало замечательной возможностью обмена лучшими практиками, в области охраны труда. Во время стажировки перед ними стояла задача обучиться и начать внедрять международную систему безопасности, которой еще не было на ЕВРАЗе - Lockout/Tagout (Система дополнительной блокировки оборудования).

И вот сейчас возможно у вас у всех возникает вопрос, а к чему же нам сейчас рассказали о жизни какого то студента, к чему весь этот ликбез. А вот к чему, я хочу, чтобы прочитав эту статью, каждый из вас понял, что реализовывать себя нужно уже в студенческие годы, что эти годы прекрасная возможность для закладывания кирпичиков в ваше будущее. И пусть у каждого из вас будет то самое замечательное будущее, о котором вы мечтаете, а мечты нашего героя как видите уже начали сбываться. И он скоро станет отцом замечательной дочурки...

Статью подготовила
доцент, к.п.н.,
Пьянкова Л. А.

АВТОМОБИЛЬНЫЙ УГОЛОК ТОЙОТА ТУНДРА И ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ

Уникальный пикап Toyota Tundra 5.7 CrewMax

Достигает в длину почти 6 метров, разрешенная максимальная масса составляет – 3265 кг.

Имеет 5,7-литровый «V» образный 8-ми цилиндровый двигатель мощностью 381 л.с. при 5600 об/мин. При этом крутящий момент 546 Нм при 3600 об/мин. Разгон с 0 до 100 км/ч всего за 6,2 секунды. На данный момент просто не существует другого пикапа весом свыше 2 тонн, который обладал бы такими показателями скорости. При таких внушительных показателях автомобиль характеризуется как обычный грузовик «В» категории, точнее как бортовой грузовик, весом до 3,5 тонн и облагается транспортным налогом как с грузовых, то есть примерно в 3 раза меньше, чем в сравнении с легковыми автомобилями такой мощности. А поскольку для большинства жителей России транспортный налог становится всё более обсуждаемым вопросом, актуальность которого растёт с каждым годом и связана с постоянным его ростом. В связи с тем, что современный транспортный налог России, в каждом регионе

может быть отличным, ситуация связанная с его повышением волнует в особенности автолюбителей таких крупных городов как Санкт-Петербург и Москва. Где плотность потока авто в разы превышает показатели других регионов, а, следовательно, и транспортный налог выше. Toyota Tundra проектировался как грузовик. Мощный двигатель, основательная рама и большая грузоподъемность - вот что отличает этот автомобиль от обычного пикапа. Автоматическая 6 –ти ступенчатая коробка передач - она не только способствует экономии топлива, но и обеспечивает исключительно адекватное переключение передач в самый подходящий момент (средний расход по цифрам завода изготовителя: город от 18литров, трасса от 14 литров на 100 км пробега). Toyota Tundra - оптимальный выбор для тех, кого интересует мощный пикап, способный везти на прицепе мотоцикл, автомобиль или катер, или целый дом на колесах.

Статью подготовил:
ст. гр. АП-101
Петухов Ю.



СВАДЕБНАЯ СУЕТА

ТОП-10 УСТАРЕВШИХ ТРАДИЦИЙ

1. Белое платье с кринолином. Конечно, тут дело вкуса. Но вообще, в вашем распоряжении такая гамма оттенков и фасонов, что глупо останавливаться на классике.

2. То же самое касательно большой тюлевой фаты. Вы же главная красавица на празднике, зачем прятать лицо? Фату можно заменить веночком, диадемой, или же и вовсе обойтись одной лишь праздничной прической. О тяжелых сооружениях из волос стилисты, впрочем, тоже советуют забыть.

3. Свадебный торт. Эта традиция, конечно, прижилась у нас давно и надолго, но вот, скажем, в Европе модно заменять торт пирожными, маффинами или макаронами.

4. Столы буквой «П». Тут без комментариев! Как бы вы гостей не рассадили, кто-то «на галерке» все равно будет скучать, а то и вовсе забудет, на чью свадьбу пришел. Оптимально - столы на 4-5 человек.

5. Выкуп невесты. Традиция, чтоб вы понимали, существует еще от античности, ясное дело, она «немного» устарела. Тем более, заставлять жениха пить или тянуть из него деньги - дурной тон. Зачем вам пьяный жених в ЗАГСе?

6. Марш Мендельсона. Доказано, даже девушки вздрагивают от заезженной мелодии, не говоря уж о мужчинах. Поставьте свою песню, которая уж точно поспособствует нужному настрою.

7. Лимузин и зал с шариками. Ну мы же не в девятых, верно? Не бойтесь проявлять фантазию, пусть все будет, как вы мечтали. Для этого и существуют свадебные распорядители, верно?

8. Свадебный вальс. Ну а если душа просит праздника?



Конечно, в длинном платье особо не попляшешь, но ведь жених-то в брюках! Фантазируйте, гости точно оценят!

9. Программа действий. ЗАГС, потом фотопрогулка (пока гости скучают), затем ресторан. Знакомый, и, скажем прямо, заезженный сценарий. Ведь это может быть вовсе не в один день и не в этой последовательности. Да и выездные церемонии часто бывают гораздо интереснее.

10. Салют. Ну, правда, довольно большая сумма на воздух, да и не ново. Воздушные или водные фонарики, песочная анимация.

Статью подготовила
ст. гр. МУ6-121
Латина И. С.

КАМЕННЫЙ ДИСК В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

На одном из карьеров Кемеровской области бала найдена необычная находка. Она напоминает диск, форма которого традиционно всплывает в материалах про неопознанные летающие объекты...

На горном участке "Дунаевский" "Караканский угольный разрез", что находится близ деревни Каракан Беловского района Кемеровской обл. на глубине около 40 метров был найден каменный диск диаметром примерно 1,2 м вес около 200 кг. Диск сделан из очень прочной породы - аргиллит. Ранее здесь были найдены бивни мамонта, но они находились выше на глубине около 25 м в глинистых отложениях, что указывает на то, что найденный диск намного древнее мамонтов!

Хочу немного рассказать про аналогичные находки.



В поселке Хуангу провинции Цзянси (Китай) при расчистке площадки для угольной шахты рабочие обнаружили странную каменную глыбу - диск с небольшой выпуклостью посередине. Стали копать дальше: из-под земли показалась еще одна каменюка - идеально похожая на первую, потом ещё и ещё... Всего шахтеры вытащили десять одинаковых глыб. Их диаметр - около 3 метров, вес - 400 килограммов. В Хуангу побывали археологи, но пока у них нет предположений о предназначении этих артефактов. Можно было считать эти диски некими предметами культа древних китайцев, если бы не предыдущие находки. В 1938 году археологическая экспедиция, работавшая на границе с Тибетом в отрогах хребта Байн-Хара-Ула, обнаружила странное кладбище - сотни выдолбленных в скале пещерок, в каждой из которых лежало по одному телу. Удивлял не способ захоронения - в Тибете почти половина населения живет в естественных или вырытых пещерах, - а то, что все трупы ростом не превышали 115 сантиметров.

В экспедиции был антрополог, который определил, что мумифицированные существа по строению отличаются и от китайцев с тибетцами, и от других народов, живущих в этой части Азии. Всего ученые нашли 716 могил. В каждой из них у ног покойника лежал небольшой каменный диск. На некоторых из них на древнекитайском языке было написано о неких аппаратах, прилетавших в эти места 12 тысяч лет назад. Мол, управляли аппаратами некие люди - дропа. Говорилось и о другом племени - хам. Но ни те, ни другие в китайской истории неизвестны. Когда пришло время возвращаться, то археологи прихватили с собой десяток этих артефактов. Но после уже идущей

войны с Японией, второй мировой и «культурной революции» 60-х, когда хунвейбины громили институты и музеи, ни одного диска не сохранилось. Пропал и отчет экспедиции, в котором были указаны точные координаты необычного кладбища. Верить на слово в науке не принято, поэтому долго считали эту историю мифом. Тем более что непонятно, откуда в растерзанной войной стране нашлись средства на экспедицию в необжитые районы.

Так обстояло дело до 1994 года, когда один из австрийских инженеров, работавших по контракту в Китае в музее пригорода одного из древнейших городов Китая, Сиань, обнаружил нечто подходящее под описание «диска дропа». Хотя на этих камнях нет иероглифов, рисунки на них явно изображают нечто космическое. Но никакого четкого толкования до сих пор так и не появилось.

Сейчас китайские археологи будут исследовать каменные диски, обнаруженные в провинции Цзянси. Они надеются, что на них под окаменевшей коркой, которая образовалась из-за особенностей местного климата, тоже могут быть рисунки или надписи, рассказывающие об истории таинственных дропа.



ФОТОГРАФИИ КЕМЕРОВСКОЙ НАХОДКИ

Так же хотелось напомнить, что в 1969 в Кемеровской области бала найдена Тисульская принцесса в Тисульском районе село Ржавчик на глубине 70 м. А еще, в 1991 г экспедиция Г.А.Сидорова не далеко от посёлка Камушки Междуреченского района нашла мегалитические сооружения. Смотрите, сколько всего интересного в нашей области, в наших района совсем рядом с нами. А вы там были?

Вспомним теперь легенды древнего Китая. Где говорить, что к ним приходили белые боги с севера на небесных колесницах и дали им

письменность, научили земледелию, скотоводству и др. Случайно, не из Кемеровской ли области приходили к ним учителя? Потому что, найденный диск явно часть какого-то более древнего сооружения, которое располагалось у нас здесь. И мы с вами являемся представителями одной из древнейших цивилизаций, цените это и любите это, и защищайте своё наследие.

Статью подготовил
доцент, к.т.н.
Зварыч Е. Б.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

НЕВЕРОЯТНЫЕ СОВПАДЕНИЯ В ЖИЗНИ

Иногда в жизни происходит что-то, что объяснить это логически просто невозможно. Кажется, что без мистики не обошлось. Большинство таких невероятных совпадений так и не удается объяснить, и почему они произошли, остается только гадать.

В каналах истории сохранилась информация о достаточно большом количестве подобных случаев. Так, к примеру, в 30-е годы прошлого столетия житель Детройта по имени Джозеф Фиглок спокойно шел по улице, когда ему буквально на голову из окна свалился ребенок. Никто не пострадал, и малыш, и мужчина отделались небольшим испугом. Позже оказалось, что мать ребенка просто забыла закрыть окно, а ребенок взобрался на подоконник и вывалился. Постепенно об этом случае стали забывать, но ровно год спустя этот же мужчина шел по улице и ему вновь на голову упал тот же ребенок. И опять никто из участников странного происшествя не пострадал.

Невероятная история произошла и с неким Генри Зигландом. В 1883 году он поссорился с своей любимой девушкой, которая после этого кончила жизнь самоубийством. Брат девушки попытался застрелить незадачливого жениха, и подумав, что ему это удалось, застрелился сам. Но оказалось, что Генри остался жив: пуля зашла в ствол дерева, лишь слегка задев его лицо. Через несколько лет мужчина надумал спилить это дерево, но его ствол был слишком большим. Поэтому Генри решил его взорвать при помощи нескольких шашек динамита. Когда произошел взрыв, пуля, которого до того времени находилась в стволе дерева, вырвалась и угодила прямо мужчине в лоб. Таким образом, обвести судьбу вокруг пальца Генри Зигланду так и не удалось.

Много невероятных случайностей произошло и в жизни известных писателей и художников. Так, знаменитый писатель Эдгар По однажды написал небольшой рассказ, в котором описал судьбу пассажиров, которым удалось выжить после крушения корабля. Им пришлось на протяжении многих дней бороздить океанские волны на не надежном суденышке, пока голод не заставил их съесть одного из спутников. Съеденным оказался юнга по имени Ричард Паркер. Спустя несколько лет в море обнаружили лодку с тремя людьми, которые спались от бури. Позже выяснилось, что выживших было четверо, но одного пришлось съесть из-за жуткого голода. Взрослые убили и съели Ричарда Паркера. Самое поразительное, что никто из тех, кто выжил, ничего не знал о рассказе По.

Известный художник-портретист из Австрии, который жил и творил в 19 столетии, несколько раз пытался покончить жизнь самоубийством. Впервые это произошло в возрасте 18 лет – он пытался повеситься, но его остановил монах-капуцин, который неизвестно откуда появился. Через четыре года юноша повторил попытку, и вновь появился

таинственный монах. Еще через 8 лет художника за политическую деятельность приговорили к виселице, однако вмешательство все того же монаха в очередной раз спасло его. А в 68 лет художнику все-таки удалось убить себя – он выстрелил себе в висок. Отпел его тот же таинственный монах, чьего имени так никто и не узнал. Более того, неизвестными остались и причины такого трепетного отношения к художнику со стороны капюцина.

Еще одна интересная история произошла и с писателем Марком Твенем. Он родился в 1835 году, именно в то время, когда в непосредственной близости от нашей планеты пролетала комета Галлея. Умер писатель в 1910 году, когда эта комета вновь появилась возле орбиты Земли. Самое интересное, что Марк Твен сам предсказал собственную смерть в 1909 году.

Не менее невероятный случай произошел и с писателем Морганом Робертсоном, который в 1898 году написал роман «Бездна». В этом романе автор рассказывал о первом и последнем плавании лайнера под названием «Титан». Данный корабль считался самым надежным в истории человечества, но тем не менее, при столкновении с айсбергом затонул, унеся с собой большое количество человеческих жизней. Через тридцать лет, в 1912 году, трансатлантический лайнер «Титаник», который считали непоколебимым, столкнулся с айсбергом, затонув во время своего первого и последнего плавания. На «Титанике» также погибло немало людей. Примечательно, что роман совпал с жизнью даже в мелочах: почти одинаковом количестве пассажиров и спасательных шлюпок.

А вот известный писатель Евгений Петров увлекался не совсем обычным хобби. На протяжении всей своей жизни он коллекционировал конверты собственных писем. А делал он это следующим образом: выбирал страну, а затем придумывал город, название улицы и номер дома, имя получателя. Понятно, что письмо просто не могло найти своего адресата, поэтому через месяц-два возвращалось обратно к писателю, но конверт его уже был украшен иностранными разноцветными штемпелями. Но однажды в 1939 году, когда Петров решил написать в Новую Зеландию, письмо обратно не вернулось. В письме Петров выразил соболезнования некоему Мериллу в связи со смертью дядюшки Пита. Письмо не возвращалось, поэтому писатель стал о нем забывать. Но вдруг через два месяца он получил ответ, на конверте был указан придуманный им адрес. В письме его благодарили за сочувствие, а также вспоминали о тех нескольких днях, что Петров якобы провел у них в гостях. Кроме письма в конверте была и фотография, на которой крепкий мужчина обнимал Петрова, а на обратной стороне была указана дата – 9 октября 1938 года.

Петрову стало плохо, ведь он вспомнил, что именно в этот день

попал в бессознательном состоянии в больницу с воспалением легких. На протяжении нескольких дней врачи буквально боролись за жизнь писателя, не надеясь особо на успех.

Петров решил разобраться в этой странной истории, поэтому написал еще одно письмо в Новую Зеландию. Впрочем, на этот раз он так и не дождался ответа, поскольку началась война. Сам писатель стал военным корреспондентом, замкнулся в себе, перестал шутить и постоянно о чем-то думал.

Не менее невероятны истории о близнецах. Ученые говорят о том, что близнецы способны чувствовать друг друга на расстоянии, и если один испытывает боль или радость, то его копия будет испытывать то же самое.

Например, одной из историй, которая особенно впечатляет, является случай, который произошел с близнецами из Огайо. Когда детям было всего несколько недель от роду, из родители погибли. Усыновили мальчиков разные семьи. И с тех пор начались странные совпадения. Обе семьи, которые усыновили детей, дали им одно и то же имя – Джеймс. Братья повзрослели, не подозревая о том, что где-то живет близнец, оба получили юридическое образование, прекрасно плотничали и чертили, а затем женились на девушках с именем Линда. У братьев родились сыновья, одного из которых назвали Алан, а второго – Аллан. Позже жизнь обоих братьев не заладилась, и они ушли из своих семей, а затем вторично женились на женщинах, которых звали Бетти. У каждого из братьев была собака по кличке Той. Когда им было по сорок лет, братья встретились, и были несколько шокированы, узнав, что фактически прожили на двоих одну жизнь.

Еще одна не менее интересная история с близнецами произошла в мае 1975 года. Братья Артур и Джон Мауфорт жили со своими семьями на расстоянии около 80 миль друг от друга. 22 мая оба брата внезапно почувствовали боль в груди. Родственники практически одновременно поместили их в больницы. И примерно в одно и то же время братья умерли от сердечных приступов.

Одна смерть на двоих оказалась и у еще одних братьев-близнецов. В 2002 году на одном и том же шоссе в Финляндии погибли семидесятилетние близнецы. Разница во времени между их смертями составила час. По словам полицейских, на том участке дороге происшествия были редкостью, поэтому сообщение сразу о двух авариях с разницей в час стало для них настоящим шоком. Когда же представители правоохранительных органов узнали, что погибшими были братья-близнецы, то ничем другим, как невероятным совпадением, они объяснить это не смогли.

Невероятное совпадение произошло и в 1858 году. Соперник Роберта Фоллона в покер после проигрыша застрелил его, заявив, что Роберт был шулером и 600 долларов выиграл нечестно. Когда место Фоллона за игорным столом освободилось, выигрыш остался лежать рядом с несчастливим

местом, но никто не торопился занимать его. В то же время, необходимо было продолжить игру, поэтому было принято решение выйти из салуна и пригласить в игру случайного человека. Вскоре они вернулись с молодым человеком, который проходил мимо. Его усадили за стол и в качестве начальной ставки отдали деньги убитого. Полицейские, которые прибыли на место преступления, с удивлением увидели, что преступники азартно играют в покер, а выигрывает новенький, который успел уже выиграть более двух тысяч долларов. Когда полиция разобралась, что происходит, и арестовала подозреваемых в убийстве, было приказано отдать 600 долларов покойного ближайшему родственнику. Им, конечно же, оказался тот самый молодой человек, которого привели с улицы, и который был сыном Фоллона и не видел его более 7 лет.

А вот история, которая произошла на Бермудских островах, не только невероятна, но и весьма печальна. Местный житель катался на мопеде, и его сбил таксист. Ровно через год на том же самом месте погиб родной брат этого человека. Самое поразительное, что катался он на том же мопеде, сбilo его то же такси и даже более того, в салоне автомобиля находится тот же пассажир.

Невероятные совпадения имели место и в жизни исторических личностей. Так, к примеру, итальянский король Умберто I зашел как-то раз пообедать в небольшой ресторан в городе Монца. Заказ у правителя принимал сам хозяин заведения. Когда король поднял глаза, то с удивлением заметил, что перед ним – точная его копия. Столь разительное сходство подвигло мужчин начать разговор, в ходе которого выяснилось, что между ними очень много общего. Так, и король, и хозяин ресторана родились 14 марта 1844 года в одном и том же городе. И у того, и у другого жен звали Маргаритами. Ресторан был открыт в день коронации Умберто. Но на этом совпадения не закончились. В 1900 году королю доложили, что хозяин ресторана погиб в результате несчастного случая от выстрела. Король даже не успел выразить свои соболезнования, как сам погиб от пули анархиста, который выстрелил в него из толпы.

Подобных невероятных историй по всему миру наберется очень и очень много. Но ни одному из этих случаев нет логического объяснения. Каким образом это происходит – не знает никто. Поэтому не исключено, что подобное невероятное совпадение может случиться в жизни каждого человека.

**Статью подготовил
анонимный редактор**

Главный редактор: Лейниш Т. Л.
Ответственный редактор: Латина И. С.
Дизайнер: Ключин Д. С.
Редакторы: Зварыч Е. Б., Соколова О. В.,
Пьянкова Л. А., Коркина С. Г., Кокорева М. М.,
Петухов Ю., Хвостова Н., Карзова Е. А.
Тираж: 120 экз.