

ФОЯ Версия



www.kuzstu-nf.ru

октябрь, 2014, № 42

С ДНЕМ АВТОМОБИЛИСТА!



Всех, кто имеет водительское удостоверение, любит скорость, дорогу, шум мотора и летящий пейзаж за окном – поздравляю с днем автомобилиста! Пусть верный друг – автомобиль никогда не подводит, пусть у вас хватает сил на преодоление любых расстояний! Желаю богатырского здоровья, зоркого глаза, быстрой реакции, неугасимой энергии и позитивных эмоций!

Особые поздравления сотрудникам и студентам кафедры «Автомобили и автомобильные перевозки». Пусть удача будет всегда рядом с вами, оставайтесь оптимистами и уверенными в своих силах!

Директор филиала
КузГТУ в г. Новокузнецке
к.т.н. Климашин С. И.

Уважаемые студенты, преподаватели, сотрудники филиала, все, кто считают себя автомобилистами.

От лица коллектива кафедры автомобилей и автомобильных перевозок хочу поздравить вас с праздником работников автомобильного транспорта – днем автомобилиста.

Без преувеличения можно констатировать, что автомобиль для нас не просто средство передвижения, а важная часть жизни.

Автомобили незаменимы. Автомобилей с каждым годом становится все больше. Автомобили делают нас свободными...

День автомобилиста - праздник поистине всенародный, так как все дороги на Земле объединяют нас. Они ведут нас в будущее, соединяют с родными и близкими людьми, объединяют города, страны, народы.

В этот праздник пожелания наши будут просты и понятны: желаем ровных дорог и низких цен на топливо, добрых инспекторов ГИБДД, хороших маршрутов и веселых попутчиков, всегда достигать пункта назначения и никогда не использовать страховку.

Зав. кафедрой АиАП к.т.н.,
Зыков П. А.



Читайте в номере:

Особенный снаружи-
особенный внутри

5 стр.

Полигональная кладка
в России

9 стр.

Мастер-класс от шеф-повара
ресторана

10 стр.

Звуки Кузбасса

11 стр.

и другое...

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ! От всей души поздравляем ВАС С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

Ваш благородный и нелегкий труд пользуется заслуженным уважением в обществе, он требует высочайшего профессионализма, огромных душевных сил, мудрости, терпения и самоотдачи. Именно вы стоите у истоков становления личности, учите самостоятельно мыслить, принимать правильные решения, нести ответственность за свой выбор.

Учителю никогда не было легко, жизнь постоянно предъявляет высокие требования: меняются технологии обучения, учебные программы, вводятся новые образовательные стандарты. Но даже в век стремительных перемен, модернизации и компьютеризации сферы образования, учителяского

таланта и мастерства не сможет заменить ни один суперсовременный компьютер.

Позвольте выразить вам, дорогие учителя, самые искренние слова благодарности и признательности за верность своему профессиональному долгу, душевную теплоту, которую вы ежедневно дарите студентам.

Желаем всем представителям этой славной профессии здоровья, счастья, неиссякаемой энергии и постоянного движения вперед, к вершинам знаний, творческому росту!

С УВАЖЕНИЕМ, ГР. МУБ-121



Учитель - слово, которое в странах Востока пишут с большой буквы. Призвание, которое требует от человека всех его сил и способностей без остатка. Служение, которое не знает каникул и перемен.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» - писал Василий Ключевский.

Трудно с этим не согласиться. Быть внимательным, терпеливым, отзывчивым, не давать себе быть равнодушным и слабым - это жизнь учителя. Ведь не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

Только поверхностный наблюдатель может говорить о том, что учить других - легко! Это очень сложно! Сложно быть авторитетом, не иметь права на ошибку, показывать пример, вести за собой. Десятки внимательных глаз, отзывчивых сердец, верящих душ – разве это легко??

Труд учителей и преподавателей заслуживает искреннего признания и благодарности. Ведь работа учителя требует колоссального терпения и постоянного профессионального совершенствования.

Быть педагогом – это призвание, это судьба. Только человек с тонкой

С уважением,
зав. очным факультетом
Забнева Э. И.

ДЕНЬ ТУРИЗМА В ФИЛИАЛЕ КУЗГТУ

27 сентября - Всемирный день туризма, международный праздник, учрежденный Генеральной ассамблей Всемирной туристской организации в 1979 году в испанском городе Торремолинос. В России День туризма отмечается с 1983 года.

Студенты филиала КузГТУ группа СТ-101 тоже традиционно отметила этот день, приняв участие в соревнованиях вместе со студентами Новокузнецкого филиала КемГУ и ЦПО НФИ КемГУ, проходившие на Чертовом мосту (Кузнецкий район).

Организаторами соревнований были НФИ КемГУ и ЦПО НФИ КемГУ, в лице Ващенко



Андрея Юрьевича и Рябова Валерия Анатольевича. На это мероприятие пригласили гостей, непосредственно связанных с туризмом.

Соревнования проходили в 5 этапов: переправа по параллельным перилам, подъем, спуск, переправа по бревну, транспортировка пострадавшего. Кроме того, был «Конкурс страноведов», командам предлагалось в виде пантомимы представить страну, а остальным

участникам отгадать её. Команда наших студентов под названием «Веселые ребята» заняла в этом конкурсе III место. Полученный результат был продублирован и в забеге. Игорь Кравцов, один из участников команды «Веселые ребята», получил приз в номинации «За мастерство и профессионализм», проявленные при преодолении препятствий.

Все победители были награждены грамотами НФИ КемГУ и подарками. После соревнований команды отдыхали возле костра, делясь своими эмоциями.

Особую благодарность необходимо выразить группе Сб-111,

которая очень переживала, болела за команду и фотографировала её во всех конкурсах.

Мероприятие было организовано по высшему разряду, все студенты и гости получили большое количество положительных эмоций и остались очень довольны.

**Статью подготовила
ст. гр. СТ-101
Хвостова Н.**

Студенческий дневничок. Утеплённый октябрь

При приближении октября осознание того, что сентябрь остался далеко позади, начинает настораживать. Потому что более бесконечного времени, чем сентябрь, нет в природе. Наверное, это происходит от того, что количество пар превышает количество отдыха. А в октябре как-то к этому привыкаешь. А тоска по лету проходит вместе с последними теплыми днями. Когда краснеют лица и мёрзнут носики – лучше всего сидеть в главном корпусе возле согревающей батареи, слушать какие-нибудь надёжные лекции и записывать их своим непонятным почерком.

Потому что погода за окном никаких прочных привязанностей не вызывает. А, судя по разнообразию заданий, кое-какие предметы останутся с нами до самого января.

4 октября деревья без листвьев выглядят весьма сиротливо, но не так сиротливо, как заочники без старости. Похоже, во время избрания на этот пост каждый студент-заочник отдаёт старости часть разума и умения ориентироваться в пространстве. Староста-заочник знает, где его деканат, хотя иногда и путает его с нашим. Ещё он умеет читать и не теряется в расписании. И он –



единственный, кто видел каждого своего одногруппника и называет его по имени. Но, похоже, осенние ветры подкосили беспрецедентное здоровье заочного старости, и теперь никто не знает, как жить, куда идти, где зарыт журнал посещаемости, есть ли вообще сегодня пары. И если есть – стоило ли на них приходить в такую погоду.

Никогда ещё наша группа так высоко не ценила очное образование, как в эту субботу. 6 октября началась

аттестация, а вместе с ней – задабривание родителей. Самое время продемонстрировать увеличение занятости лабораторными, увлечение учёбой, удаление от ненаучного интернета и прочие вещи, начинающиеся на «у». Главное – в процессе приклеивания графиков не вклейте в миллиметровку Мамины рабочие документы. А во время вырезания схем – не увлечься стрижкой кота.

В качестве бонусного средства, повышающего количество жизней при плохой аттестации, можно

использовать генеральную уборку, починку автомобиля и переноску рюкзака с картофелем из пункта «П» (погреб) в пункт «Д» (домой) при переменной густоте транспортного потока.

По неизвестным причинам задабривание родителей всегда предшествует задабриванию преподавателей, от которых зависят результаты аттестации и доброта семьи по отношению к её студентам.

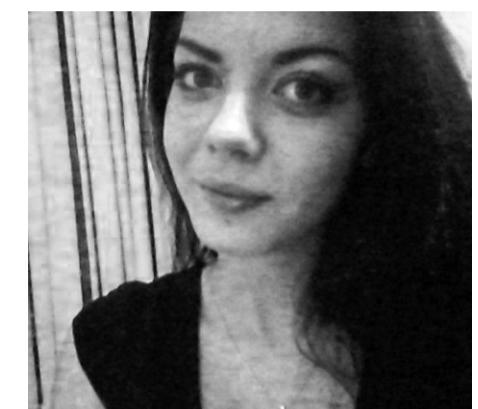
Янкина М. А.

Курьёзы служебной этики

Служебная этика – это неписаный свод правил, который помогает ориентироваться во взаимоотношениях с людьми, не совершив оплошности, не попасть в неловкое положение самому и не поставить в такое положение другого. Есть свой этикет, свои правила поведения в семье, в гостях, на улице, в транспорте, в общественных местах, есть и служебный этикет, предписывающий тот стиль общения, те нормы вежливости, которые способствуют созданию здоровой морально-психологической атмосферы в коллективе. Соблюдение этих норм особенно необходимо, когда от каждого требуется максимум собранности и внутренней самодисциплины.

Как известно, нарушением служебной этики являются: грубость; переход на личности; угрозы; курение во время совещаний; расизм и др. Случаются довольно интересные случаи, связанные с её нарушением. Известны факты, когда во время заседаний чиновники вступают в конфликтные ситуации на пустом месте. Скоры зачастую не имеют причин, зато последствия могут быть абсолютно разными. Например, два чиновника из Сахалинской области находились в кабинете, произошла ссора, причина которой никому неизвестна, но такая, что один из них попал в больницу с серьёзным повреждением.

Стюардессу из авиакомпании «Аэрофлот» уволили за фотографию, опубликованную в социальной сети. На ней был запечатлён неприличный жест,



обращённый в сторону пассажиров салона самолёта.

В последнее время в МВД изменили порядок увольнения сотрудников – за нарушение служебной этики. Причиной этому стало то, что полицейские публично ругали и оценивали деятельность государственных органов и их руководителей. Скорее всего, не обошел внимание властей и тот факт, что полицейский выбежал раздетым на улицу, увидев, как поджигают его машину.

Служебная этика – важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека. Немало рушится карьер и тратится денег из-за неправильного поведения или невоспитанности. Знание этикета, культуры поведения – одно из ключевых условий для успешной работы в любой организации.

**Статью подготовила
ст. гр. МУБ-121
Тростинецкая Е.**

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

Дорогие преподаватели! Уважаемые учителя и коллеги! Поздравляем вас с Днём Учителя! Мы ценим ваш труд.

Спасибо вам за то, что вы не устаёте дарить свои знания студентам, не забывая о традициях, не теряясь в современных веяниях. Хорошо, что у вас хватает терпения повторять основные понятия столько раз, сколько требуется. Вы ищете (и даже периодически находите) скрытый смысл в рефератах, расчётах и отчётах. Вас не пугают перспектива проверить вечером БелАЗ контрольных.

Вы прекрасно ориентируетесь в своих многочисленных бумагах и не менее многочисленных обязанностях. Вы никогда не скучитесь на помощь и поддержку. Не боитесь быть примером, причём 24 часа в сутки. Вас не пугают никакие научные тернии и международные конференции.

Во время принятия зачётов вы не торопитесь на новогодний праздник, во время экзаменов никакие летние заботы не влияют на справедливость ваших оценок. И даже в отпуске вам снится родной вуз. А когда вы повсюду встречаете своих студентов и дипломников, то искренне радуетесь.

Желаем Вам

Светлых и тёплых аудиторий, в которых летом солнце не слепит, а зимой нет морозов! Побольше интерактивных досок! Поменьше проблем с неинтерактивными досками! Тишины во время лекций! Общения по делу во время практик! Высокого качества и большого количества студентов! Удачных педагогических находок! Отсутствия педагогических потерян! Не терять интереса к работе! Находить время на себя! И самое главное – хорошего Праздника!

Деканат очного отделения

ДАТЫ. ЮБИЛЕИ. СОБЫТИЯ

20 ОКТЯБРЯ – 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЛОРЕНТИЯ ФЁДОРОВИЧА ПАВЛЕНКОВА, КНИГОИЗДАТЕЛЯ ОСНОВАТЕЛЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

Значение серии «ЖЗЛ» в том, что через историю личности она раскрывает все богатство и многообразие культуры прошлого.

Биографии людей, послуживших прогрессу человечества, несут в себе огромную воспитательную ценность.

Д. С. Лихачев.

Есть ли что-то, что бы так же нас вдохновляли, как примеры великих жизней? В сокровищнице отечественной культуры заметное место по праву принадлежит поистине необычной галерее портретов. Общеизвестной и живущей подчас даже в устной речи аббревиатурой «ЖЗЛ» объединены более девяносто биографий выдающихся людей всех времен и народов, и, прежде всего, конечно, тех, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества. Ныне эта популярнейшая книжная серия – ее можно считать универсальной биографической библиотекой, а еще вернее, своего рода энциклопедией свершений человеческого гения – переступила порог своего столетия.

Пышная корона и могучий ствол сегодняшнего ЖЗЛовского дерева имеет прочные, глубоко уходящие в пласти российской культурной жизни корни. И корни эти – одноименная серия книг, издававшаяся с 1890 года выдающимся русским издателем, подлинным подвижником отечественного просвещения Флорентием Федоровичем Павленковым.

Создатель серии «ЖЗЛ»

Флорентий Федорович Павленков родился в 1839 году в Тамбовской губернии в дворянской семье. Окончил Михайловскую артиллерийскую академию в 1861 году. Еще в годы учебы занимался литературной деятельностью, публиковался в «Русском слове», «Артиллерийском журнале», газете «Русский инвалид».

Ф. Ф. Павленков издавал книги русских писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Решетникова, Г. И. Успенского, В. Г. Белинского и др. Благодаря издательству Павленкова, русский читатель получил возможность познакомиться с творчеством классиков западноевропейской литературы – В. Гюго, Ч. Диккенса. Ф. Павленков основал серию книг для детей: «Пушкинская библиотека», «Гоголевская библиотека», «Лермонтовская библиотека», «Сказочная

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Представляем новые книги, предназначенные для преподавателей и студентов механико-машиностроительного факультета.

Бояршинов, А. Л. Надежность и техническая диагностика автотранспортных средств [Текст] : учеб. пособие / А. Л. Бояршинов, В. А. Стуканов. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. – 240 с.

Рассмотрены положения о надежности автотранспортных средств, особое внимание уделено условиям их эксплуатации в районах Севера. Даются основы теории диагностики автомобилей и рассмотрено диагностическое оборудование, применяемое в производственно-технической базе предприятий технического сервиса.

Горев, А. Э. Грузовые перевозки [Текст] : учебник / А. Э. Горев. – 6-е изд., перераб. – Москва : Академия, 2013. – 304 с.

Описаны нормативная и правовая база организации автомобильных грузовых перевозок, методы организации движения подвижного состава, документы, необходимые для планирования, организации и выполнения перевозок, источники их получения. Приведены

библиотека». Помимо художественной, издавал научно-популярную литературу отечественных и зарубежных авторов по физике, астрономии, зоологии, ботанике, социологии, подготовил первое в России собрание сочинений А. И. Герцена.

В 1880-х годах деятельность Павленкова приобрела новый размах. Одно из самых популярных его издательских начинаний – серия «Жизнь замечательных людей», это было первое издание подобного рода в России. При жизни издателя вышли 200 биографий прогрессивных деятелей мира. «Ни одно из павленковских дел не может сравниться с тем огромным влиянием, которое оказала на русских читателей всех слоев, классов и рангов изданная Павленковым библиотека» — писали об этой серии. Именно она вдохновила А. М. Горького приступить к выпуску аналогичной знаменитой серии «ЖЗЛ» (ныне ее продолжает издавать издательство «Молодая гвардия»). По прикладным наукам и искусству издавалась «Библиотека полезных знаний». Широкую известность приобрел однотомный энциклопедический словарь Павленкова. Словарь содержал 2067 рисунков, 895 портретов, 112 карт. Общедоступный по изложению материал и по цене (3 руб.) словарь пользовался большой популярностью у читателей. Тиражи изданий Павленкова были весьма высоки, он сумел значительно удешевить книгу без ущерба для ее содержания и внешнего вида. Он говорил: «Всякая пятаковая надбавка на всякий экземпляр книги – сущее преступление против читателя-покупателя». И мечтал о временах, когда, как писал Н. А. Некрасов, «мужик не Блюхера, и не милорда глупого, Белинского и Гоголя с базара понесет».

Книгоиздатель сам читал все поступившие рукописи, подбирал илиллюстрации, даже выступал иногда в качестве корректора.

Умер Ф. Ф. Павленков в 1900 г. в возрасте 60 лет в Ницце (Франция), похоронен в Санкт-Петербурге.

Итог его деятельности – свыше 750 названий тиражом более 3,5 мл. экз. Свой капитал подвижник книжного дела завещал народным библиотекам, читальням и фонду писателей. После смерти Павленкова, по его завещанию, в российских селах были открыты более 2000 бесплатных народных читален.

**Статью подготовила
Коркина С. Г.
по материалам сайта**

описание и расчеты различных технологических схем выполнения транспортного процесса и погрузочно-разгрузочных работ. Большое внимание удалено направлениям и способам повышения эффективности перевозочного процесса. Изложены методы оптимального планирования и управления перевозками грузов.

Домке, Э. Р. Пути сообщения, технологические сооружения [Текст] : учебник / Э. Р. Домке, Ю. М. Ситников, К. С. Подшивалов. – Москва : Академия, 2013. – 400 с.

Приведены общие сведения о путях сообщения и технологических сооружениях. Рассмотрено воздействие транспортных средств на дорогу. Изложены основы проектирования основных элементов путей сообщения и технологических сооружений. Подробно освещены вопросы обустройства путей сообщения и обеспечения безопасности движения, диагностики, создания и ремонта автомобильных дорог и технологических сооружений.

Жданов, В. Л. Экологические проблемы автомобильного транспорта [Текст] : учеб. пособие / В. Л. Жданов, Е. А. Григорьева, А. Н. Карапев. – Кемерово :

Кузбассвузиздат, 2014. – 202 с.

Изложены современные подходы к классификации отрицательных последствий автомобилизации. Представлены методы контроля, принципы нормирования и снижения токсичности транспортных средств с различными типами энергоустановок, системы оценки и регламентации различных направлений параметрического загрязнения окружающей среды автомобильным транспортом, а также раскрыты базовые принципы концепции техногенного транспортного риска.

Клепцова, Л. Н. Планирование в автотранспортном предприятии [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Клепцова, П. А. Зыков. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2014. – 186 с.

Рассмотрены формы и методы планирования деятельности автотранспортных предприятий. Отражены вопросы стратегического, тактического, текущего производственного планирования на АТП. Значительное место занимают вопросы планирования и повышения эффективности работы служб и структурных подразделений АТП.

Колесник, П. А. Материаловедение на автомобильном транспорте [Текст] : учебник / П. А. Колесник, В. С. Кланица. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2014. – 320 с.

Подробно рассказано об используемых при производстве, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автомобилей топливах, смазочных материалах, технических жидкостях, пластмассах, лакокрасочных и резиновых материалах, о металлах и их сплавах. Приведены мероприятия, направленные на организацию рационального использования перечисленных материалов при эксплуатации автомобилей.

Маркидонов, А. В. Радиационно-динамические процессы в ГЦК кристаллах, сопровождающие высокоскоростным массопереносом [Текст] : монография / А. В. Маркидонов, М. Д. Старostenков. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2014. – 191 с.

Методом молекулярной динамики проведено изучение процессов переноса вещества в объеме кристалла с ГЦК решеткой, вызванного высокоскоростными кооперативными атомными смещениями. В первой части исследования рассматривается возможность массопереноса динамическими краудионными комплексами. Показано, что подобные конфигурации межузельных атомов могут перемещаться в кристалле с минимальными энергетическими потерями, что делает их потенциальными переносчиками вещества. Кроме этого, динамические краудионные комплексы являются источниками упругих волн. Во второй части предлагается возможный механизм гомогенного зарождения и последующего роста вакансационной поры. Рассмотрены ситуации, когда пора может растворяться в объеме кристалла или вблизи его поверхности. Показано, что стартовая температура расчетной ячейки не достаточна для начала диффузионных процессов, поэтому рассматриваемые явления называются динамическими.

Мигаль, В. Д. Методы технической диагностики автомобилей [Текст] : учеб. пособие / В. Д. Мигаль, В. П. Мигаль. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 416 с.

Представлена классификация методов оценки диагностической информации на теоретическом, эвристическом и эмпирическом уровнях. Рассмотрены интеллектуальные системы методов тестового и функционального диагностирования. Освещены методы определения технического состояния автомобилей по эталонам, маскам, составу отработавших газов и нормативным диагностическим параметрам. Описаны вибраакустические методы контроля состояния технических систем, программные, логические и автоматизированные методы. Изложены методы контроля состояния электрических и электронных систем автомобилей, гидроприводов, трущихся деталей и смазочной способности масел.

Производственно-

**ИМЕНИНИКИ
В НОЯБРЕ**

Красникова И. А. 05

Акульшина Е. С. 09

Янкина М. А. 10

Латина И. С. 14

Савельев А. В. 18

Сидорова А. Г. 25

Барон Е. П. 30

**Вы сегодня именинник!
Поздравляем от всей души!**

Но сегодня мы не будем

Всех вас дергать за уши,

Будем петь и веселиться,

И здоровья вам желать!

**Счастья, радости и смеха,
Улыбаться, процветать!**

Гусева Инесса

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**техническая инфраструктура
сервисного обслуживания автомобилей**
[Текст] : учеб. пособие / под ред. Н. А. Давыдова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2013. – 400 с.

Приведены основные положения по формированию предприятий автомобильного транспорта как основы производственно-технической инфраструктуры сервисного обслуживания автомобилей. Рассмотрены методики технологического расчета станций технического обслуживания, автозаправочных станций и автостоянок. Отражены особенности формирования производственно-технической базы автотранспортных предприятий. Уделено внимание оснащению предприятий технологическим оборудованием, его конструкции, работе, размещению и обслуживанию.

Синельников, А. Ф. Основы технологии производства и ремонта автомобилей [Текст] : учеб. пособие / А. Ф. Синельников. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2013. – 320 с.

Рассмотрены основные вопросы технологической подготовки производства и ремонта современных конструкций автомобилей и их составных частей, а также проектирования авторемонтных предприятий. Приведены сведения о технологии изготовления автомобильных деталей и сборки их них автомобилей. Описаны основные способы восстановления потребительских свойств автомобильных деталей.

Системы, технологии и организация услуг в автомобильном сервисе [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Ременцова, Ю. Н. Фролова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2014. – 480 с.

Рассмотрены состояние и правовые основы автомобильного сервиса. Изложены причины изменения технического состояния автомобилей, организация их технического обслуживания и ремонта. Освещены вопросы маркетинга на станциях технического обслуживания автомобилей, методы их технологического проектирования и организация материально-технического обеспечения. Приведены методические указания к лабораторным работам и семинарским занятиям.

ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

БРОНХИТ

Бронхит, воспалительное заболевание бронхов с преимущественным поражением слизистой оболочки. Бронхит — одно из наиболее часто встречающихся у человека заболеваний органов дыхания; нередко протекает при одновременном поражении верхних дыхательных путей. Возникает бронхит в результате вирусной или бактериальной инфекции (грипп, корь, коклюш и др.), воздействия токсических веществ (некоторые боевые отравляющие вещества, ряд промышленных ядов, раздражающая пыль), вследствие курения и др. Большое значение в возникновении бронхита и его рецидивов имеют состояние организма в целом, его сопротивляемость, изменяющаяся под влиянием перенесенных заболеваний, неблагоприятных условий труда и быта, охлаждений, вредных привычек (алкоголь и др.).

Различают острую и хроническую формы бронхита. При остром бронхите слизистые оболочки бронхов набухают, их кровеносные сосуды расширяются и переполняются кровью (гиперемия), на поверхности появляется экссудат, включающий клетки эпителия слизистой оболочки и элементы крови (лейкоциты, эритроциты). В тяжелых случаях изменению подвергаются и другие слои бронха. При хроническом бронхите изменения наблюдаются во всех структурных элементах стенки бронха, в процесс вовлекается и ткань лёгкого.

Наиболее частые симптомы острого бронхита — общая слабость, озноб, повышение температуры тела (не всегда) и главным образом кашель. Острому бронхиту нередко предшествует катар верхних дыхательных путей. Кашель — сначала сухой, иногда с трудно

отделяемой мокротой, которая затем становится слизисто-гнойной. Эти же симптомы обычно наблюдаются и при обострениях хронического бронхита. В дальнейшем, если хронический бронхит прогрессирует, могут появиться одышка, учащение пульса, синюшность губ — всё как результат нарушенной функции органов дыхания и кровообращения. Острый Б. длится от нескольких суток до нескольких недель, хронический — месяцами, годами, с наступающими по временам обострениями (рецидивами).

Лечение бронхита направлено на лечение основного, обуславливающего бронхит заболевания, на повышение сопротивляемости организма, восстановление бронхиальной проходимости, ликвидацию воспалительных явлений в бронхах. Назначают постельный режим, банки, горчичники, антибиотики и сульфаниламидные препараты,

поливитамины. При хроническом бронхите с большим эффектом применяют физиотерапию и курортное лечение (Южный берег Крыма, Кисловодск и др.).

Профилактика: закаливание организма, а также предупреждение заболеваний, сопровождающих бронхит, устранение вредных факторов (курение, производственная пыль, охлаждения и др.). Существенное значение имеют раннее выявление и тщательное лечение насморка, тонзиллитов, воспалений придаточных полостей носа (синуитов); для предупреждения хронического бронхита необходимо тщательное лечение острого бронхита.

**Статью подготовила
Поликлиника №9
г. Новокузнецка**

ПОЛЬЗА СНА: ДОКАЗЫВАТЬ НЕОБХОДИМОСТИ



Не секрет, что нормальный сон является самым главным генератором энергии и красоты. В чем же заключается польза сна? И почему те, кто не высыпаются, стареют вдвое быстрее?

Польза сна — не только отдохнувший организм, но и хороший внешний вид. Женщины не поняли, что недосыпание сразу же на следующий день дает о себе знать в виде красных глаз, мешков под глазами и тусклого цвета кожи. Если недостаток сна длится в течение нескольких ночей, то такое пренебрежительное отношение со своим здоровьем оказывается уже не на лице, а на состоянии здоровья в целом. При регулярном недосыпке человек начинает испытывать головокружение, кожа становится сухой, пропадает аппетит и начинают выпадать волосы.

Поэтому польза сна не только вещь важная, но и даже жизненно необходимая нашему организму. **Сколько же необходимо человеку спать, чтобы чувствовать себя здоровым и красивым?**

Многие сразу ответят «8 часов» - 1/3 суток. Но эта истина давно устарела, так как ритм жизни и внешние условия жизни изменились. Тем более некоторые люди утверждают, что они себя нормально чувствуют и после 5-6 часов сна и никаких негативных последствий это им несет. Для некоторых же сон — нечто святое, и спать меньше 10 часов в сутки для них равносильно пытке. И в нынешних условиях безумного мира это нормально, так как биологические часы в организме каждого из нас различные, следовательно, и потребности разные.

Недавние исследования показали, что оптимальную пользу организму получит после 7 часов сна. Меньшее количество часов, проведенных в постели, может действительно оказаться на общем состоянии и коже, а вот переизбыток сна может говорить о проблемах с гормонами.

Многие специалисты говорят о том, что польза сна днем тоже существует. Длится он должен от 15 до 30 минут, и именно такой блиц-сон поможет зарядиться силами на оставшуюся часть дня. В США даже

существуют фирмы в больших офисных зданиях, предоставляющие место для сна именно на такой короткий промежуток времени, уверяя в том, что такой сон повышает стрессоустойчивость на работе.

Польза сна, прежде всего, важна для женской красоты. Первой от недостатка сна страдает кожа, именно сон обеспечивает кожу всеми необходимыми элементами. Здоровый сон иногда даже важнее косметических средств и процедур. Стоит помнить, что выработка коллагена, отвечающего за упругость и эластичность кожи, ускоряется именно во время сна. Также во время сна восстанавливается водный баланс кожи, а это важная составляющая молодой кожи без морщин. Во время сна организм вырабатывает гормон кортизол, который отвечает за метаболизм в организме, а значит, лишние килограммы откладываться не будет, и польза сна еще и оказывается на поддержании фигуры в хорошей форме.

Знаменитости ценят полезный сон

Польза сна сказывалась и на великих умах и известных красавицах. Они служат примером бережного отношения к своему организму. Итак:

- Альберт Эйнштейн любил спать по 10-12 часов в сутки. Для него в принципе не существовало рамок, он спал, сколько хотел, ел, что и сколько хотел, в общем, ни в чем себе не отказывал. При этом замечательно себя чувствовал и умер в 76 лет.

- Великая и умопомрачительная Катрин Денев, которая в свои почти 70 лет, выглядит

просто замечательно, никогда не делала пластических операций и всегда считала именно пользу сна главным условием сохранения красоты и здоровья. Странная актриса Франции не менее 8 часов в сутки. Отвечая на нескончаемые вопросы о секретах ее красоты, Денев без кокетства заявляет: «Много спать, не загорать, мало заниматься спортом — вот мои секреты».

- Самая известная российская теннисистка Мария Шарапова считает самым важным условием хорошего самочувствия — сон. Мария старается спать не менее 8 часов в сутки, пить много воды и

соблюдать сбалансированность в рационе. А ведь чемпионка Уимблдона знает, о чём она говорит.

Польза сна никем не оспаривается. Сон — это подзарядка нашего организма, без него можно не только плохо себя чувствовать, но и умереть. Но никто не стимулирует вас просыпать работу/ учебу ради здоровья, просто ложитесь спать раньше и тогда утро будет добрым. Приятного сна!

**Статью подготовила
по материалам Интернет-сайтов
ст. гр. МУ-101
Большакова Д.**

НОВОСТИ ФИЛИАЛА КУЗГТУ

19 сентября 2014 года в Филиале КузГТУ в г. Новокузнецке состоялся круглый стол «Социокультурная реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями музыкальными средствами».

В мероприятии приняли участие более 30 человек из разных уголков Кемеровской области. Гости из Кемерово, Белово, Мысков, Прокопьевска активно презентовали свою деятельность, направленную на экскурсантов с «безграничными» возможностями. Такое прилагательное, предложенное представителями Прокопьевского краеведческого музея, одобрили все участники круглого стола.

Общение проходило в теплой дружеской атмосфере. В ходе обсуждения были озвучены проблемы и представлены предложения: актуализировать проблемы транспортного обеспечения людей с ограничениями здоровья до учреждений культуры; вовлечение людей с проблемами здоровья в экскурсионную работу; создание единого сайта для всех учреждений культуры (музеев, библиотек, благотворительных фондов, специализированных учебных заведений) области с целью плодотворного обмена информацией и создания доступной информационной среды для людей с ограниченными физическими возможностями.

29 сентября 2014 года в Филиале КузГТУ в г. Новокузнецке состоялись тренинги для первокурсников.

Интересно, весело прошли тренинги на сплочение в группе первокурсников. Их провели студентки 5-ого курса группы АП-101 Ситникова Екатерина и Мусаева Евгения.

Ребята выполняли ряд заданий, которые требовали принятия коллективных решений, помочь друг другу, слаженных, дружных действий.

Группа первокурсников справилась со всеми заданиями, доказав тем самым, что ребята они отличные, веселые и дружные.

СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ

ПУТЕШЕСТВИЕ В МАЛАЙЗИЮ

Малайзия - уникальная удивительная страна. 70% её населения - мусульмане, но помимо мусульманской сдержанности, людям присуща буддийская доброжелательность и умиротворенность. Города в Малайзии достаточно современные, в них можно найти торговые центры, различные достопримечательности, мечети и храмы. Транспортная инфраструктура развита хорошо, и



туристы смогут легко ориентироваться и перемещаться по стране, еще очень удобно то, что почти все Малайзийцы хорошо владеют английским и вам всегда помогут и подскажут. Но при этом туризм не является первостепенным в экономике страны и туристическая инфраструктура не очень хорошо развита, как например, в соседних странах, таких как Таиланд или Вьетнам. Поэтому в Малайзии вас, не будут донимать постоянными предложениями что-нибудь купить. Еще одной особенностью является повсеместные фиксированные цены. Несмотря на то, что для восточных стран характерна необходимость торговаться, в Малайзии этого нет. Цены указаны даже на рынках, а в такси обязательно есть прайс.

Вообще экономика страны развивается за счет сельского хозяйства. Если проехать по стране, то заметишь что, на каждом участке земли что-нибудь да выращивают. Когда пролетаешь над Малайзией, то видны большие плантации, которые разделяют чуть ли не всю местность - это пальмовые рощи. Малайзия является крупным поставщиком пальмового масла, и различные



фрукты: ананасов, мандаринов, арбузов и многое другое.

Не удивительно поэтому, что находясь там, не покидает ощущение, что остров, будто утопает в зелени. Природа в Малайзии сохранила первозданную красоту, но эта страна не для ленивого туриста. Большинство экскурсий в виде пеших прогулок, длительностью три и более часа. На Борнео (остров на котором

располагается часть территории Малайзии), люди едут, что бы увидеть джунгли и их обитателей, там можно запросто встретить варана или обезьян, а если повезет то и кого-нибудь поинтересней.

В южной части острова можно найти замечательные пляжи, теплое море, здесь развит дайвинг. На Борнео погружаются не только, чтобы увидеть обитателей моря, но и исследовать затонувшие корабли. Для этого есть даже специальные дайвинг-центры. А вот для любителей подводного мира лучше подойдут небольшие острова. Одним из самых красивых, по мнению туристов и жителей Малайзии, является остров Тиоман. На нем расположены красивые белоснежные пляжи, вода здесь прозрачно голубая. Поэтому морскую жизнь можно рассмотреть даже с пристани. Остров окружен джунглями, поэтому обезьян часто можно увидеть в туристической зоне.

Конечно же, именно за природой в Малайзии стоит ехать. Малайзия - это маленькая Азия, соседившая в себе все самое лучшее.

**Турист, побывавший
в Малайзии**

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

ОСОБЕННЫЙ СНАРУЖКИ – ОСОБЕННЫЙ ВНУТРИ

Уже четыре года я работаю с особыми детьми, для которых человеческое тепло и неравнодушие – самый лучший подарок. Как часто я вижу блеск в глазах малышей, которые рады новым открытиям или достигли каких-либо высот. Большинство из них более жизнерадостны, чем здоровые люди. Что творится в их душе, как они видят мир, как ощущают запахи? Мне кажется никто и никогда не сможет ответить на эти вопросы, потому что особенная душа – она самая великая тайна.

Немного приоткрывает завесу тайны особенной души для нас Демиен О'Доннелл в своем фильме «Внутри себя я танцуя» (часто в поиске встречается вариант «А в душе я танцуя»). Фильм о молодом парне Майкле. В свои 24 года он живет в доме для инвалидов. Вроде бы, хуже не бывает, и Майклу пора готовится к серой ежедневной жизни, когда без посторонней помощи не обойтись даже в самых простых вопросах. Однако все меняет встреча с Рори О'Ши, человеком, прикованным к инвалидной коляске, живущем с диагнозом мышечная атрофия. Рори не может двигаться, но он абсолютно безразличен к ударам судьбы и продолжает наслаждаться каждой минутой жизни.

Браво режиссеру за то, что фильм не стал драмой о том, как же тяжело быть инвалидом. Он стал прорывом, доказательством безграничности души людей, которые ограничены физически. Этот фильм о свободе, жажде жизни, о дружбе, борьбе и победе.

Знаете, мне это фильм напомнил сказку о двух лягушках попавших в кувшин со сметаной. Одна лягушка бросила бороться и утонула. К сожалению, в современном мире так поступают многие здоровые и физически сильные люди. А вторая лягушка



балахталась, взбила из сметаны масло и выжила. Так вот Майкл и Рори – такие лягушки – только они парализованы, и масло взбивали душой.

Этот фильм снят не для особых людей, чтобы показать на что они способны, а для здоровых, чтобы доказать как сильно они ошибаются на счет всех своих невзгод. Некоторые сцены заставляют плакать, от осознания того, насколько глубока и неизведанна душа человека, прикованного к инвалидному креслу.

А еще, этот фильм о свободе. О свободе выбора, свободе мысли и действия. О том, что если у тебя есть цель и ты готов ее достичь – ничего тебе не помешает, даже то, что ты можешь только говорить и шевелить парой пальцев на одной руке. Майкл и Рори пошли наперекор обществу. Вопреки всем устоям они добились возможности покинуть интернат для инвалидов и жить в отдельной квартире. Несмотря на свой недуг, они выходили гулять, знакомились с интересными людьми, заводили любовные романы. От того, как мы себя ощущаем и ведем, зависит наша жизнь. Герои фильма это понимали: «Никто тебе не нужен, у тебя есть ты сам».



После того, как я посмотрела эту картину – мне стало стыдно от того, что я частенько жаловалась сама себе на какие-то трудности в жизни, считала, что у меня не хватит сил, чтобы бороться за что-то. Стыдно, честно стыдно. Если сегодня с утра вы кому-то пожаловались на то, как вам тяжело жить – посмотрите вечером это фильм. Вы увидите балагура Рори, который позволяет себе пошловатые шуточки и необдуманные поступки. Вы почувствуете как то, что для вас отклонение, для кого-то – норма жизни.

По сложившейся традиции хочу представить пару замечательных цитат из фильма.

- Но как научиться нести ответственность?

- Нужно жить в мире, принимать собственные решения, делать собственные ошибки.

- О, ты это видел? Это жизнь мимо проходит.

- Здравствуй, Рорри. Надеюсь, ты будешь чувствовать себя здесь, в Кериджморе, как дома.

- Я получу ключ от входной двери?

- Мы никому не даем ключ от входной двери.

- Значит, тут я не дома, верно?

- Конечно, это танец, что по-твоему я делаю внутри себя...

В заключение хотелось бы еще отметить в данном фильме игру

актеров, которые по 12 часов проводили в инвалидных колясках во время съемок и так искусно сыграли свои роли, что в желтой прессе проскочили слухи о том, что актеры реально были инвалидами.

Не нарушая традиций, советую посмотреть пару фильмов на заданную тему. Начнем с шедевра советского кинематографа – «Не могу сказать прощай» режиссера Бориса Дурова, вышедшая на экран в августе 1982 года. Картина показывает нам силу любви и упорства, которые побеждают все невзгоды на своем пути. Простая девушка Лида влюбилась в «первого парня на деревне», спортсмена и покорителя женских сердец Сергея. Однако он женится на красавице Марте. Но несчастный случай меняет все. Сергей прикован к кровати, Марта не выдерживает и убегает, а Лида просто любит.

«1+1» – комедийная драма о богатом аристократе на инвалидном кресле и темнокожем парне, который пытается вытащить своего нового работодателя из той скорлупы, в которой он глубоко запрятался. Режиссеры Оливье Накаш и Эрик Толедано, 2012 год.

**С наилучшими пожеланиями,
Соколова О. В.
ст. пр. кафедры
«Управление и Сервис»**

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ: от 7 НОЯБРЯ К 4 НОЯБРЯ

Происходящие сегодня события в нашей стране и в мире настоятельно требуют и от власти и от общества все больше внимания обращать на историю, и как на науку, и как на средство воспитания.

Октябрьские, по юлианскому календарю, события, ставшие ноябрьскими по григорианскому календарю, отделенные от нас многими десятилетиями, стали основанием для исторических праздников в нашей стране. В СССР отмечался праздник 7 ноября – День Октябрьской социалистической революции. В ночь с 25 на 26 октября 1917 г. (7–8 ноября по новому стилю) в ходе вооружённого восстания большевики захватили Зимний дворец, арестовали членов



**Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве
Скульптор И.П. Мартос**

Временного правительства и провозгласили власть Советов. Эти события стали важнейшим рубежом в нашей истории. В Советском Союзе 7 и 8 ноября были нерабочими днями. 7 ноября на Красной площади проходили военные парады, по всей стране устраивались праздничные демонстрации.

Непосредственной причиной введения нового праздника была запланированная властями новой России отмена «празднования» 7 ноября. В 1996 г. президент России Борис Ельцин подписал указ «О Дне согласия и примирения». 7 ноября остался праздничным днём, однако суть праздника коренным образом изменилась. Этот праздник должен был стать днём отказа от противостояния, днём примирения и единения различных слоёв российского общества. В 2004 г. президентом РФ Владимиром Путиным был подписан федеральный закон «О внесении изменений в статью 112 Трудового кодекса Российской Федерации». Данный закон устанавливал новый праздник 4 ноября — День народного единства. Документ вступил в силу в 2005 г. Таким образом, День народного единства – праздник молодой, и культура его празднования до сих пор не сложилась.

Хочется напомнить историческую сторону этого

праздника, а она уходит к началу 17 века, к периоду, вошедшему в нашу историю как Смута. Смута стала общенациональным кризисом, тотальным кризисом, охватившим все сферы социального бытия: и государственность, и сословия, и идеологию, и экономику. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, мздоимство поразили страну. Создалась угроза того, что Россия как самостоятельное государство может просто сойти с политической арены. Но несмотря на распад государственных связей, осознание национального единства не исчезло. Напротив, Смута придала ему особую силу. Непрерывную проповедь в пользу единства всех православных вела церковь. «Религиозные и национальные силы пошли на выручку гибнувшей земли» (В. О. Ключевский). Народная энергия не увяла от «безнарядья», продолжая питать государственное творчество. Для восстановления государственности в первую очередь требовалось избавить страну от иноземных захватчиков. В Москве тогда бесчинствовали польские интервенты. Сложившееся в Рязани первое народное ополчение не смогло освободить столицу.

Одновременно с распадом первого начало формироваться

второе ополчение. В сентябре 1611 г. «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не покалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем быть членом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело». По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско, во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали представители всех сословий и всех народов, входивших в состав русской державы. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери ополчение сумело 4 ноября 1612 г. взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы, продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. В феврале 1613 г. Земский собор избрал новым царем Михаила Романова, первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 г. стал окончательной победой над

Смутой и торжеством национального единства.

Таким образом, День народного единства по сути совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции. Смута преподала важный исторический урок. Народ, настрадавший от беспорядков, на свои последние деньги собрал ополчение для восстановления спокойствия в стране, взяв в свои руки судьбу государства. Произошло то, что С. М. Соловьев назвал «подвигом очищения», когда «народ, не видя никакой внешней помощи, углубился во внутренний, духовный мир свой, чтобы оттуда извлечь средства спасения». Во время Смуты обанкротилась правящая верхушка, а народ, спасая государство, обнаружил «такое богатство нравственных сил и такую прочность своих исторических и гражданских устоев, какие в нем и предполагать было невозможно» (И. Е. Забелин). Русские люди, перед лицом катастрофы собравшиеся с силами, воссоздали разрушенное государство.

Но говоря об этом преподнесенном Смутой уроке, хочется вспомнить известный афоризм: история учит только тому, что ничему не учит. Действительно, история порой проучивает нас за невыученные уроки. Есть некая мистика в том, что непостижимым образом соединились семнадцатый век с семнадцатым годом двадцатого века, который также оказался трагическим для России. Может быть, эта мистика закономерно и изменила даты наших ноябрьских праздников.

**Статью подготовила
доцент кафедры УиС, к.и.н.**

Андреенко Е. А.

СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИГРАЕМ В ПЕЙНТБОЛ

Пейнтбол - командная игра с применением маркеров, стреляющих шариками с краской, разбивающимися при ударе о препятствие и окрашивающими его. Существуют две глобальные разновидности пейнтбола: спортивный пейнтбол и тактический пейнтбол.

История развития пейнтбола большое множество, и в каждой из них есть своя правда. Вот та версия, которая мне больше по нраву. Так называемый, пейнтбол появился еще во времена II Мировой войны, тогда это была не игра и не способ развлечения, а подготовка особых групп войск специального назначения. Происходило это так: в самодельные «маркеры» вставлялись обоймы с восковыми шариками, которые были не способны нанести урон при попадании, и на площадке предположительной зоны боевых действий разворачивались сражения такими шариками. В Россию эту игру завезли Американцы в 1992 г., и именно в мае этого года в Москве прошли первые соревнования по пейнтболу. В них принимали участие 8 команд из Москвы.

В дальнейшем пейнтбол начал развиваться все быстрее и быстрее, соревнования проводились каждый месяц и все это переросло в официальный вид спорта, зарегистрированный в реестре. В 1994 г. в Москве создали РФП «Российскую Федерацию Пейнтбола», которая и отвечала за проведение турниров и формирование первой единой команды РФ «Russian Legion».

В наше время главными в экономике становятся рыночные отношения. Шоу-бизнес, как коммерческая деятельность в сфере развлекательных зрелиц, играет непосредственно по правилам рыночной экономики, его основной целью становится получение прибыли. Такое положение дел у некоторых творческих людей вызывает протест. Появляются так называемые «инди»-проекты в разных сферах современной культуры – музыке, фильмах и компьютерных играх.

Слово «Инди» образовалось от английского «independent», что означает «независимый». Инди не ставит цель получения максимальной прибыли, по сути все инди-создатели провозглашают своим основным принципом донесение своего творчества до масс.

Инди противопоставляется мейнстриму. Мейнстрим — преобладающее направление в какой-либо области для определенного отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением, артхаусом.

Под инди-музыкой подразумевается обычно инди-рок или инди-поп. Инди-рок — обобщающий термин для широкого диапазона музыкантов и стилей, объединенных причастностью к контракультуре, и имеющих некоторое отношение к рок-музыке. Изначально термин «инди» использовался для обозначения независимых музыкальных лейблов, но вследствии стал употребляться по отношению к музыке, выпущавшейся на этих лейблах.



Я попал в пейнтбол в 2009 г. и понял что это часть моей жизни, а в дальнейшем оказалось, что это - вся моя жизнь! На данный момент у меня имеется множество медалей и кубков, так же я являюсь чемпионом Кемеровской области и чемпионом России по Спортивному пейнтболу.

Работаю в настоящий момент в Пейнтбольном клубе «Кузбасс» старшим инструктором по проведению любительских игр и турниров. Местоположение: дом отдыха Ашмарино. Так же, дорогие читатели, вы можете заказать игру в нашем клубе и провести отличные выходные и будни.

Приглашаю всех в этот спорт!

**Статью подготовил
ст. гр. МУб-121
Мирошинченко Р.**

Студент группы ЭБ-131-2 Орлов Александр на данный момент имеет внушительный перечень наград: Диплом I степени на IV Всероссийской летней универсиаде 2014; Грамоту Департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области за II место в чемпионате и первенстве СФО по легкой атлетике в спортивной ходьбе на 10000 м.; Грамоту за II место в универсиаде Кузбасса среди студентов высших профессиональных образовательных учреждений в спортивной ходьбе на 5000 м.; Грамоту Комитета по физической культуре, спорту и туризму Администрации г. Новокузнецка за I место в чемпионате города по легкой атлетике в спортивной ходьбе.

Таких результатов, как отмечает Александр, он достиг, благодаря труду. Начиная с 6-ти лет стал заниматься спортивной ходьбой и уже теперь является кандидатом в мастера спорта. В секцию по спортивной ходьбе попал случайно. Изначально начал заниматься бегом, но так сложилось, что его определили к тренеру по спортивной ходьбе. Затем Александр поступил в училище олимпийского резерва и продолжал заниматься спортивной ходьбой на протяжении 3-х лет.

Сейчас Александр является членом сборной команды по легкой атлетике г. Новокузнецка. В планах молодого спортсмена – выполнение норматива мастера спорта.

Филиал КузГТУ в г.



Новокузнецк гордится достижениями Александра. Пожелаем Орлову А. спортивных достижений, главное из которых – выполнение норматива мастера спорта!

В следующем номере, уважаемые читатели, в рубрике «Спортивное обозрение» мы поместим интервью с Александром Орловым.

**Статью подготовила
к.п.н., доцент
Пьянкова Л. А.**

ИНДИ КАК АЛЬТЕРНАТИВА

Инди-лейбл — лейбл звукозаписи, позиционируемый как альтернативный мейнстрому, независимый от музыкальных корпораций, которым сегодня принадлежит большинство ведущих лейблов (мейджор-лейблы). Независимый лейбл может предоставить распространение записанных композиций музыкальному коллективу, в то время как мейджор-лейблы имеют свою сеть продаж композиций для извлечения максимальной прибыли. Часто треки, записанные на независимых лейблах, выкладываются для свободного скачивания через Интернет.

Отличием музыки инди от обычных рок-групп является независимость предпочтений слушателей, ориентированность на свое самовыражение музыкой. Большинство групп Инди стараются работать с малобюджетными записывающими компаниями, выражая свою независимость от крупных музыкальных индустрий.

Самые популярные музыкальные Инди-группы: Placebo, Einstürzende Neubauten, The Cardigans, Radiohead, Stone Roses, The Smiths, Happy Mondays, Joy Division, Oasis, Coldplay, Arctic Monkeys, Blur, Yeah Yeah Yeahs, Smiths, Lana Del Rey.

Существует множество направлений инди-рока, так называемых поджанров главного направления: Тви-поп, Дрим-поп, Брит-поп(несмотря на приставку «поп», это все же относится к рок-музыке), Спейс-рок, Лоу-Фай, Ноиз-поп, Пост-рок, Сэдкор, Математический рок, Нью-рейв, а также эмо-музыка третьей волны.

С появлением Интернета все Инди-проекты получили большую свободу для самосовершенствования,

возможность дальнейшего карьерного роста и распространения.

Инди-игры — это компьютерные игры, созданные отдельными разработчиками или небольшими коллективами без финансовой поддержки издателя компьютерных игр. Масштаб явлений, связанных с инди-играми, ощутимо возрастает со второй половины 2000-х годов, связанных в основном с распространением Интернета и онлайн-игр. Некоторые инди-игры добились значительной популярности, например, Braid, World of Goo, The Path, Papers, Please или Minecraft.

Что касается независимого кино, то такие независимые фильмы обычно называют артхаусом. Это фильмы, не рассчитанные на широкую аудиторию, демонстрирующиеся, как правило, в специализированных (так называемых «артхаусных») кинотеатрах. К категории артхауса относят фестивальное немейнстримное кино; ленты, ориентированные на думающего зрителя; жанровые картины,

расширяющие представления о жанре; работы классиков мирового кинематографа; а также кино этнических или сексуальных меньшинств. Режиссёр создаёт артхаус по своему собственному разумению, не обращая внимания на запросы публики, сигналы общества и маркетинговые исследования.

Определение артхауса подразумевает кино, не предназначено для массового зрителя, нестандартное, созданное не по общепринятым правилам кинематографа. Это значит, что наряду с очень хорошими фильмами, может попасться нечто непонятное и крайне странное, что после первых пяти минут просмотра вызывает желание сразу же выключить.

Поэтому всё, что касается инди, требует более тщательного изучения и глубокого погружения, нежели в обычную массовую культуру.

**Статью подготовила
ст. гр. МУ101-1
Недошивина Я.**

ФУТБОЛ В НОВОКУЗНЕЦКЕ

Федерация футбола г. Новокузнецка с лета этого года является официально зарегистрированной организацией со всеми надлежащими документами. Теперь никто не мешает ее руководителям взяться за развитие любительского и массового футбола еще усердней. Председателем федерации стал Сергей Борщ, которого на рабочем совещании в этой должности представил президент «Металлурга» Владимир Березовский.

Сергей Борщ, вступая в свою должность, отметил: «Когда я играл в футбол, тогда в первенстве города участвовали не 8, а 20 команд. Хотелось бы, чтобы и сегодня футбол был массовым. Чтобы на каждом более-менее крупном предприятии была своя футбольная команда. Чтобы футбол был любимым видом спорта в городе. Чтобы те традиции, которые у нас сложились, продолжали развиваться».

**Статью подготовил
Золотухин А.**

АВТОМОБИЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

НОВЫЙ РАДАР «ПОИМАЕТ» ТЕХ, КТО ПИШЕТ SMS ЗА РУЛЕМ

Устройство работает путем обнаружения радиоволн, используемых для отправки SMS-сообщений.

Американская компания ComSonics, которая специализируется на электронных устройствах, разрабатывает устройство, вычисляющее водителей, использующих телефон во время вождения для отправки сообщений. Прибор предназначен для полиции и будет использоваться аналогично радарам, которые полицейские

используют в настоящее время для контроля за скоростным режимом.

Принцип его работы основан на детекторе радиоволн, которые телефоны используют для отправки и получения SMS-сообщений.

«Устройство будет способно различать радиоволны, используемые для отправки сообщений, от радиоволн, используемых для голосовых вызовов, которые имеют другую частоту», — говорит Малcolm Макинтайр из ComSonics.

НАЧАЛАСЬ СБОРКА LADA 4x4 URBAN

Производством автомобиля по заказу «АВТОВАЗа» занимается компания «ВИС-АВТО» (Тольятти). Продажи Lada 4x4 Urban начнутся в конце октября — начале ноября 2014 года.

В августе этого года президент «АВТОВАЗа» презентовал Lada 4x4 Urban на международном слете европейских любителей Lada 4x4 в Германии.

От обычной Lada 4x4 версия Urban отличается улучшенной комплектацией, включающей в себя кондиционер, электропакет, пластиковые бамперы, цвет «металлик», литые диски колес, более комфортабельный салон. При этом сохранен постоянный полный привод и раздаточная коробка с понижающей передачей и блокировкой межосевого

дифференциала.

До конца 2014 года планируется выпуск малых серий Lada 4x4 Urban из поставляемых «АВТОВАЗом» машинокомплектов — до 200 автомобилей в месяц. Этот период должен подтвердить стабильность технологии сборки. Производитель также ставит задачу накопить первую партию для поставки в дилерскую сеть.

Lada 4x4 Urban — модель из новой линейки Cross, которую «АВТОВАЗ» выводит в свет этой осенью. Три «городских кроссовера»: Lada Kalina Cross, Lada 4x4 Urban и Lada Largus Cross — нишевые модели, которые отличаются хорошей проходимостью и узнаваемой внешностью.

«ВНЕЗЕМНОЙ» СУПЕРКАР В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

Американский инженер Майк Веттер построил уникальный «внеземной» автомобиль Extra Terrestrial Vehicle — и продал его на eBay.

Кроме сногшибательного внешнего вида, суперкар может похвастаться 2-литровым бензиновым двигателем Chevrolet с турбонаддувом мощностью 270 л. с., регулируемой пневмоподвеской и отделкой салона из алюминия и замши. Кузов оснащен гильотинными дверьми в стиле Lamborghini и двумя видеокамерами наружного обзора.

Футуристический автомобиль был продан за 89 тысяч долларов покупателю из Флориды на интернет-аукционе. И если сильно повезет, где-то в тех краях машину можно увидеть на дорогах. См. фото.

Статья подготовил
ст. гр. АП-101
Петухов Ю.

по материалам журнала
«Популярная Механика»



СИТУАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ВОДИТЕЛЯ

В настоящее время средства массовой информации переполнены сведениями об авариях на дорогах, жертвах ДТП, гибели людей. Это откладывает определенный отпечаток на поведение людей. Обилие пугающей информации действует на психику человека, возникает страх — нормальная реакция на существующие угрозы, затем приходит безразличие. Человек, подавленный страхом или безразличный к опасностям, не может действовать в таких ситуациях эффективно. Здесь необходимо не только быстро проанализировать ситуацию, но и иметь представление о вариантах поведения в ней, чтобы принять наиболее верное решение и избежать ДТП.

Большое число дорожно-транспортных происшествий происходит из-за неумения водителя действовать в нестандартной ситуации на дороге.

Анализ многих сотен ДТП позволяет утверждать, что большинство исходных ошибок водителей, предопределяющих перерастание опасной обстановки в аварийную и затем в ДТП, связаны с неумением обнаружить и оценить признаки опасности. В аварии водителю стоит полагаться только на свою реакцию и волю судьбы, так что малейшая ошибка в действиях может стать последней. Надо помнить, что уровень психологической подготовки людей — один из важнейших факторов. Малейшая растерянность и проявление страха, особенно в самом начале аварии или катастрофы, в момент развития стихийного бедствия могут привести к тяжелым, а порой и к непоправимым последствиям. Сложная деятельность водителя требует приобретения

профессиональных знаний в автошколе, умения и навыки, необходимые не только для самостоятельного управления транспортным средством в дорожных условиях, которые постоянно изменяются, но и для надежного обеспечения безопасности эксплуатации источника повышенной опасности. Автошкола — главное звено системы "человек — автомобиль — дорога". Его роль в обеспечении безопасности дорожного движения является решающей.

В практическом отношении специальная подготовка предполагает, во-первых, овладение определенной суммой знаний, способствующих психологической готовности к встрече с возможными опасностями среды обитания, и формирование на этой основе рационального к ним отношения; во-вторых, приобретение навыков управления своим эмоциональным состоянием и снижения уровня нервного напряжения, т. е. овладение методами эмоционально-волевой саморегуляции.

Цель ситуационного обучения — приучить водителя к системе аналитического поведения на дороге, предвидение опасных ситуаций, оценка и прогнозирование развития дорожной обстановки, выработка решения по управлению автомобилем, предупреждающего ДТП. То есть, помочь водителю освоить массовый опыт и снизить вероятность личных неудач.

Многие исследователи считают, что более 2/3 всех происшествий происходит по вине людей и только около 1/3 падает на факторы, не зависящие от их воли и деятельности.

Организация ситуационного

обучения может проводиться на основе анализа и систематизации статистических материалов ДТП, что позволяет выявить типовые ошибки водителей в опасных ситуациях, предшествовавших происшествиям.

Типовыми признаками возможной опасности являются:

-ограниченный обзор дороги и придорожного пространства (стоящие или движущиеся впереди транспортные средства, кругой поворот, здание или густая растительность около перекрестка и т. п.);

-ограниченная ширина проезжей части (при встречном разъезде или обгоне);

-круговые повороты, подъемы или спуски (при выборе скоростного режима движения автомобиля);

-плохое состояние дорожного покрытия (при выборе скорости движения, дистанции и интервала, торможении);

-наличие транспортных средств или пешеходов (на перекрестках, пешеходных переходах, остановках маршрутных транспортных средств, при обгоне);

-интенсивность движения, особенность расположения транспортных средств и их

габаритные размеры (при встречном разъезде и обгоне, при выборе дистанции и режима движения в транспортном потоке); подача предупредительных сигналов водителями транспортных средств (при обгоне и других видах маневрирования);

-утомление или переутомление.

Существует группа факторов, влияющих на надежность вождения водителя, ими является профессионализм и мастерство, которых можно достичь теоретическим и практическим обучением на курсах водителей, а также накоплением опыта после окончания автошколы.

В заключение можно сказать, что подготовленность человека к поведению на дороге — залог сохранения его жизни, жизни пассажиров и пешеходов. А ведь каждая минута в экстремальных обстоятельствах — решающая, так давайте же будем внимательнее и сдержаннее на дорогах.

Статью подготовил
ст. гр. ОДб-111
Роор М.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? ПОЛИГОНАЛЬНАЯ КЛАДКА В РОССИИ

Знаете ли вы свою историю, историю своего народа, или историю своей страны, или ещё точнее спросить, историю территории на которой вы сейчас живёте? Сегодня мы поговорим о кладке камней, которую использовали для сооружения зданий в России.

Полигональной кладкой называют кладку камней, при которой блоки, зачастую неправильной формы и очень различных размеров, подогнаны очень плотно между собой, что нельзя просунуть и лезвие ножа. При этом, кладку производят без использования строительных растворов.

Полигональная кладка встречается в Америке, Европе, Африке. В таких местах как в Чавине, Тиауанако, Теотиауакане, Боливии, Египте и др. Но слышали вы когда-нибудь, что Полигональная кладка встречается в России. Нет? Это не удивительно.

Так вот в России в селе Чусовое она есть.

Село возникло при лесопильной мельнице, запущенной в 1721 году. Река Шайтанка (её длина около 20 км) была перегорожена плотиной высотой более 10 м и длиной более 80 м. Образовался полторакилометровый пруд. При мельнице появилась и пристань тагильских заводов Никиты Демидова. В 1727 году возле плотины Акинфием Демидовым был построен железоделательный завод. Завод, соответственно, называли Шайтанским, а потом, чтобы не путать с другими Шайтанками, — Старошайтанским!!? Завод работал на местной руде и выпускал «полуфабрикат» — «крицы», «сырец железо». Крицы увозили за 30 вёрст на Сылвенский завод, там отковывали, доводя до нужного качества, и везли обратно в Шайтанку. Здесь продукцию грузили на барки и отправляли вниз по Чусовой. После смерти Акинфия Демидова в 1745 году его сын, Прокофий Акинфиевич, после долгой тяжбы с братом отсудил себе пять заводов Невьянской группы, в том числе и Старошайтанский. В нарушение отцовского наказа, не продавать заводы никому, кроме братьев, он почти сразу же продал их Савве Яковлеву — крупнейшему в России заводчику-откупщику. Яковлев, его сын, внук и прочие наследники (в том числе и правнучка Н. А. Стенбок-Фермор) владели заводом до самого его закрытия. В конце XIX века окончательно истощилась рудная база завода, а в 1905 году закрылась и крична фабрика. Завод умер.

В советское время Шайтанку переименовали в село Чусовое. В Чусовом была молочно-товарная ферма и машинно-тракторная мастерская. Ходил рейсовый автобус. Населения было более тысячи человек. Имелись почта, школа, больница. Всё это сохранилось и в наши дни, хотя и обветшавшее, и в «уменьшенных масштабах».

Казалось бы, приведённый отрывок снимает вопрос по поводу времени создания странной стены: "Во второй половине XIX века существование завода поддерживал сплав «железных караванов». Шайтанка была выходом на Чусовую Суксунского горного округа. 50–60 барок ежегодно отправлял Невьянский завод. Для караванов



переоборудовали шлюзы плотины, облицевали шлюзовой канал камнем".

НО! У меня есть **своя версия.**
Посмотрите на фото.

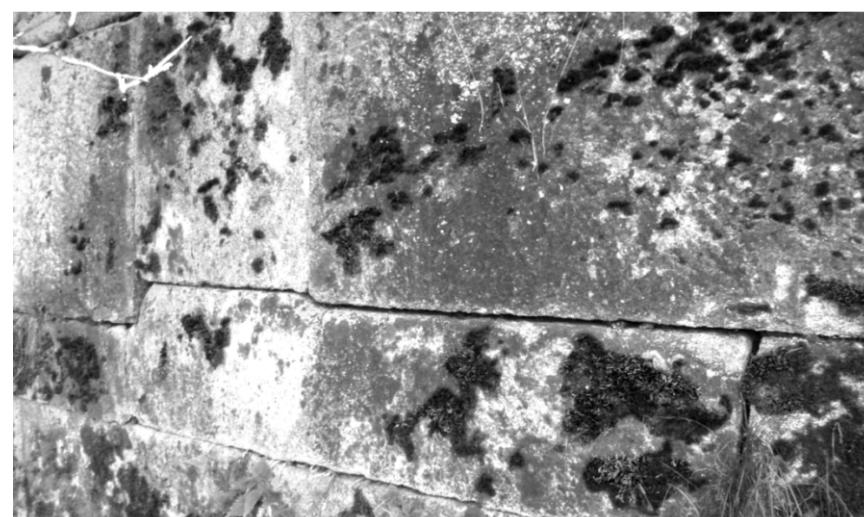


Бот это стеночка!!! Она идёт под чётко выдержаным уклоном. Из огромных гранитных блоков. Идеально ровная. Стыки между камнями очень плотные. Лезвие нельзя просунуть.

По логике, если ты так бодро и грамотно управляешься с камнем, почему бы его не использовать шире, не строить дома, хозпостройки и т.п. Но нет, кроме этой стенки, мы видим вокруг одну развалившуюся постройку из кирпича и дерева.

Давайте посмотрим ближе. Вас не удивляет форма камня прямо по центру? Он неправильной формы.

Не правда ли, интересно. Это



называется полигональной кладкой. У неё есть одна особенность — она сейсмоустойчивая. Спрашивается, зачем было строить сейсмоустойчивую стенку там, где нет ни землетрясений, ни вулканов? Значит, была очень большая необходимость. Значит, в то время когда её строили, земля часто содрагалась. Иначе просто смысла не было.

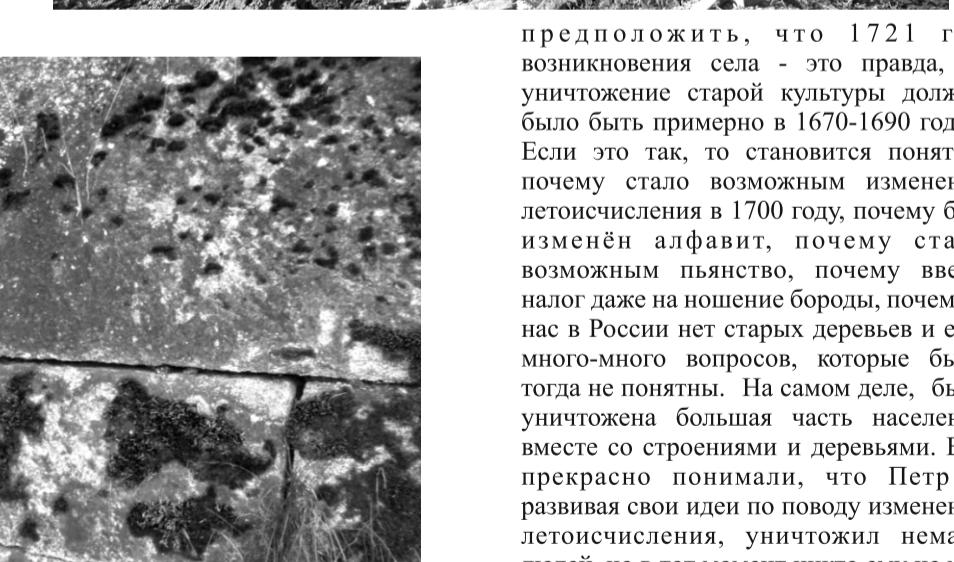
Давайте, теперь посмотрим, чем же знамениты постройки Демидовых. Вот две фотографии.

На этих снимках мы видим постройки из обычного кирпича и колотого камня. Значит, когда строили эти постройки, никаких землетрясений не было.

Мой вывод — каменная стена — не "демидовских" рук дело. Её, возможно, пытались использовать, но они её точно не строили. Что называется — слабо. Отсутствовала необходимость, да и возможность.



предположить, что после уничтожения, местные жители ещё долго помнили о произошедших событиях. А странное название «Старошайтанка» становится не таким уж и странным, если предположить, что уничтожение произошло при помощи ядерных взрывов или другого аналогичного оружия. И зараженные места люди стали называть: Адово озеро, Шайтан-озеро, Чёртово озеро, Мёртвое озеро и т.п. Это предположение также хорошо вписывается в историю об уничтожении Славяно-Арийской империи, которую на западе называли Тартарией, ну а мы, местные жители — Русью. Если



предположить, что 1721 год возникновения села — это правда, то уничтожение старой культуры должно было быть примерно в 1670-1690 годах. Если это так, то становится понятно, почему стало возможным изменение летоисчисления в 1700 году, почему был изменён алфавит, почему стало возможным пьянство, почему ввели налог даже на ношение бороды, почему у нас в России нет старых деревьев и ещё много-много вопросов, которые были тогда не понятны. На самом деле, была уничтожена большая часть населения вместе со строениями и деревьями. Все прекрасно понимали, что Петр I, развивая свои идеи по поводу изменения летоисчисления, уничтожил немало людей, но в тот момент никто ему не мог противостоять.

Всё это говорит о том, что мы забыли свою великую историю. И забыли её совсем недавно в XVIII-XIX веке. Давайте вспоминать вместе.

**Статью подготовил
к.т.н., доц. кафедры АиАП
Зварч Е.Б.**

Но, кто же тогда построил эту стеночку? Кому была необходимость

ЗВУКИ КУЗБАССА

В июле 2014 года филиал КузГТУ в г. Новокузнецке выиграл грант главы города на реализацию проекта «Звуки Кузбасса», который был направлен на оснащение Новокузнецкого краеведческого музея для слепых и слабовидящих посетителей. Для создания «безбарьерной среды» посетители с нарушениями зрения были выбраны не случайно, ведь чаще всего говоря об инвалидах, мы представляем себе людей в колясках или людей с нарушениями двигательной активности, при этом количество слабовидящих и слепых, слабослышащих и глухих в нашей стране также велико.

В рамках реализации проекта 19 сентября 2014 года состоялся круглый стол «Социокультурная реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями музейными средствами», на котором присутствовало более 30 гостей из Новокузнецка, Кемерово, Прокопьевска, Белово. В круглом столе приняли участие: музеи, специальные библиотеки для слепых и слабовидящих, представители общества слепых, специализированные школы. Мероприятие прошло в дружественной обстановке, доклады участников представляли большой интерес. Обмен опытом, живая дискуссия, интересные предложения в рамках развития работы учреждений культуры с людьми с ограниченными физическими возможностями – всё это имело место на нашем круглом столе.

Новокузнецкий краеведческий музей только в этом году распахнул свои двери для посетителей после грандиозной реконструкции. В музее поменялось всё: появились новые экспонаты, новые витрины, интерактивные табло, освещение, даже специальный туалет для инвалидов. При этом, как и большинстве музеев мира, возможность трогать руками экспонаты у посетителей отсутствовала.

Разрешить посетителям потрогать, пощупать, прикоснуться хотя бы к малой части предметов в музее – одна из основных задач проекта «Звуки Кузбасса». Были разработаны и воплощены в жизнь четыре демонстрационных стенда: «Мягкие этикетки», «3D карта Кемеровской области», «Археологическая песочница» и конечно стенд «Звуки Кузбасса».

Стенд «Мягкие этикетки» представляет собой деревянную основу на металлических ножках, на которой разместились кусочки шкур 12 животных, обитающих на территории нашей области. Рядом с мехом есть таблички с названиями и фотографиями животных, чей мех вы можете потрогать. При этом специально для людей с нарушением зрения таблички дублируют обычные буквы шрифтом Брайля (рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими людьми).

Стенд «Археологическая песочница» похож на большой ящик с крышкой, внутри которой находится песок. Посетителям музея предлагается почувствовать себя настоящими археологами и вооружившись лопаткой и кисточкой раскопать артефакты, специально закопанные смотрителями музея.

Настоящая кость животного, кусочки глиняных изделий, металлическое острое копье, каменное грузило – все эти предметы вы можете найти в нашей песочнице и на ощупь отгадать, что же у вас в руках, из какого материала и для чего оно использовалось много лет, а то и веков назад.

Большой интерес представляет собой рельефная карта Кемеровской области, на которой указаны возвышенности (горные системы, хребты), реки и города Кузбасса. Такая новинка понравилась не только посетителям, но и экскурсоводам и научным сотрудникам музея.

Последний стенд «Звуки Кузбасса» является аудиальным и предполагает, что экскурсант нажав на кнопку на стенде сможет услышать звуки животных и птиц нашей области. Вся конструкция стендса является сложной системой из проводков, контролеров, микросхем. Огромную помощь в реализации этой сложной идеи оказывают студенты и преподаватели СиБГИУ. Нельзя не отметить, что делают они это на безвозмездной основе.

В целом говоря о данном проекте можно сказать, что в Кузбассе много хороших и добрых людей, которые готовы потратить своё личное время и оказать, иногда, просто неоценимую помощь. Например, меха животных нам подарили ООО «Кожемяка», а со шрифтом Брайля помог справиться студент из КемГУ Станислав. Хотелось бы отдельно отметить студентов нашего филиала, которые всегда выручали в трудной ситуации и некогда не отказывались помочь.

9 октября 2014 года в Новокузнецком краеведческом музее состоялась экскурсия для учеников 5,6,7,8 классов школы №106. Эта замечательная школа, с чудесными, внимательными педагогами собрала под своей крышей ребятишек с проблемами зрения. Юным экскурсантам была проведена обзорная экскурсия по музею, в рамках которой они познакомились с миром животных и птиц Кемеровской области. В конце экскурсии ребят ждал сюрприз: тех животных, о которых им только что рассказывал экскурсовод, можно было потрогать руками на стенде «Мягкие этикетки». Плавно перейдя к следующему стенду, мы предложили экскурсантам попробовать себя в роли археологов. Желающих было много, но ребят ждала еще и 3D карта, которую также можно было попробовать прочитать руками.

В рамках проекта предполагается также оснащение музея специальными табличками с рельефным шрифтом и наклейками для аудиогидов, которые уже приобретены краеведческим музеем и ждут своего часа.

Надеемся, что проект «Звуки Кузбасса» будет интересен всем жителям и гостям нашего города и получит своё продолжение в других музеях, а также обратит внимание на проблемы слабовидящих и слепых людей.

**Статью подготовила
ст.пр-ль кафедры УиС
Марченко М. В.**



19 сентября 2014 года Экскурсия для учеников школы №106



Рельефная карта Кемеровской области



Ребята знакомятся с 3D картой Кемеровской области



Ученики школы №106. В центре стенд «Мягкие этикетки»

КТО КОМУ ПРИХОДИТСЯ ПОСЛЕ СВАДЕБЫ

Родственники со стороны мужа:
 Свекор — отец мужа.
 Свекровь — мать мужа.
 Деверь — брат мужа.
 Золовка — сестра мужа.
 Родственники со стороны жены:

Тесть — отец жены.
 Теща — мать жены.
 Шурин — брат жены.
 Свояченица — сестра жены.
 Свояк — муж свояченицы.

Сват — отец или родственник одного из супругов по отношению к родителям или родственникам другого супруга.

Свата — мать или родственница одного из супругов по отношению к родителям или родственникам другого супруга — сват, сваха (сваты) в родственных отношениях (не путать со сватом, свахой (сватой) в свадебном обряде).

Зять — муж дочери, муж сестры, муж золовки.

Невестка (сноха) — замужняя женщина по отношению к родным ее мужа: отцу, матери, братьям, сестрам, женам братьев и мужьям сестер.

Брат — каждый из сыновей, имеющих общих родителей, в отношении к другому сыну или сестре.

Двоюродный брат — находящийся в родстве по деду или бабушке с детьми их сыновей и дочерей. Сын родного дяди и родной тети.

Троюродный брат — сын двоюродного дяди или двоюродной тети.

Сестра — дочь одних и тех же родителей по отношению к другим их детям.

Двоюродная сестра — дочь родного дяди или родной тети.

Троюродная сестра — дочь двоюродного дяди или двоюродной тети.

Единоутробные (братья, сестры) — имеющие общую мать. Единокровные (братья, сестры) — имеющие общего отца, но разных матерей.

Сводные (братья, сестры) — являющиеся братьем (сестрой) по отчиму или мачехе.

Племянник (племянница) — сын (дочь) брата или сестры (родных, двоюродных, троюродных).

Соответственно ребенок двоюродного брата (сестры) — двоюродный племянник, троюродного брата (сестры) — троюродный племянник.

Внучатый племянник (племянница) — внук (внучка) брата или сестры.

Дядя — брат отца или матери, муж тетки. Соответственно двоюродный дядя — двоюродный брат отца или матери, троюродный дядя — троюродный брат отца или матери.

Тетя — сестра отца или матери по отношению к племянникам. Жена дяди по отношению к его племянникам. Соответственно двоюродная тетя — двоюродная сестра отца или матери, троюродная тетя — троюродная сестра отца или матери.

Внук (внучка) — сын (дочь) дочери или сына по отношению к деду или бабушке.

Соответственно двоюродный внук (внучка) — сын (дочь) племянника или племянницы.

Дед (дедушка) — отец отца или матери.

Двоюродный дед — дядя отца или матери.

Бабушка (бабка) — мать отца или матери.

Двоюродная бабушка — тетя отца или матери.

Мачеха — жена отца по отношению к его детям от другого брака, неродная мать.

Отчим — муж матери по отношению к ее детям от другого брака, неродной отец.

Пасынок — неродной сын одного из супругов, приходящийся родным другому.

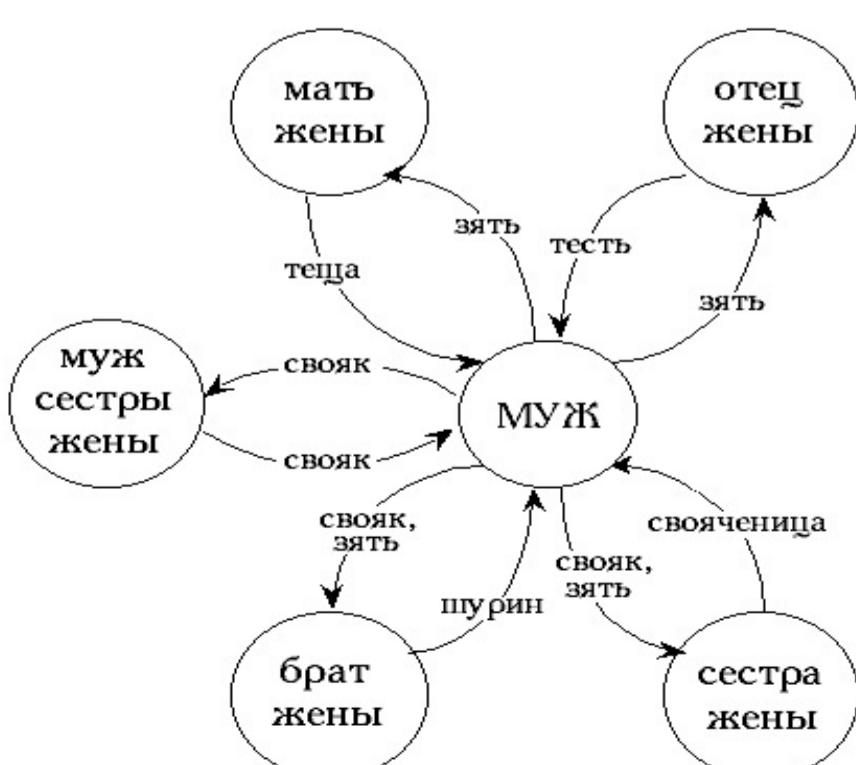
Падчерица — неродная дочь одного из супругов, приходящаяся родной другому.

Приемный отец (мать) — усыновившие, удочерившие кого-либо.

Приемный сын (дочь) — усыновленные, удочеренные кем-либо.

Приемный зять (примак) — зять, принятый в семью жены, живущий в доме жены.

Статью подготовила
ст. гр. МУб-121
Латина И. С.



СООПР

В филиале КузГТУ действует студенческий отряд охраны правопорядка, который в этом году отметит свой 10-летний юбилей. В отряде на данный момент 12 человек. Руководит отрядом студент группы БЭс-131-3 Жуков Дмитрий.

Бойцы отряда работают практически круглогодично. Основное направление - охрана правопорядка на студенческих, молодежных, массовых и спортивных мероприятиях, профилактическая работа с подростками и молодежью. Отряд уже давно наладил взаимодействие с органами внутренних дел. Бойцов часто привлекают к совместному патрулированию и в качестве понятых. Они принимают участие в специальных операциях по предотвращению незаконного оборота наркотиков, участия в обысках и незаконного сбыта некачественной алкогольной продукции.

В летний период бойцов отряда трудоустраивают для работы с правоохранительными органами, МЧС. В этом году бойцы были трудоустроены в качестве помощников спасателей МЧС на пляжах города Новокузнецка. Трудоустроено было 10 человек.

Для бойцов и командного состава проводятся специальные курсы: в теории даются юридические, медицинские и психологические основы знаний, которые должны выучить бойцы и командный состав отряда.

Накануне юбилея СООПра хочется поздравить всех ребят и пожелать успехов!

Статью подготовил
командир отряда СООПр
Жуков Д.



АНОНС НОЯБРЬСКОГО НОМЕРА

В следующем номере читайте: интервью со знаменитым спортсменом по спортивной ходьбе Орловым Александром, ст. гр. ЭБ-131, грантообладателем Марченко М.В., старшим преподавателем кафедры УиС, выпускником филиала, бывшим ответственным редактором газеты «Своя версия», впечатления о «Студенческом дебюте-2014», готовимся к свадьбе в рубрике «Свадебная суэта» и многое другое.

Напоминаем, уважаемые первокурсники и те, кому интересно поделиться новостью, рассказать читателям о том, что интересно вам и другим, ждем вас в студсовете каждый день, кроме субботы и воскресенья.

Главный редактор: Пьянкова Л. А.
 Ответственный редактор: Латина И. С.
 Дизайнер: Клошин Д. С.
 Редакторы: Климашин С. И., Зыков П. А., Забнева Э. И., Янкина М. А., Зварыч Е. Б., Андреенко Е. А., Соколова О. В., Марченко М. В., Коркина С. Г., Хвостова Н., Петухов Ю., Мирошниченко Р., Первушкина В., Недошивина Я., Роор М., Большаякова Д., Тростинецкая Е., Золотухин А., Доценко Т., Жуков Д.
 Тираж: 120 экз.